附件2

第七届“青未了”获奖作品名单

展览自入选作品中评出“优秀奖”作品30件（“新创意奖”作品5件，“新语言奖”作品5件）。

“新创意奖”、“新语言奖”属于优秀奖范畴，奖项相互之间不存在高低区分。获奖作者颁发“优秀奖”及“新创意奖”证书或“优秀奖”及“新语言奖”证书。“优秀奖”获得者指导教师自然获得“优秀指导教师奖”。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **作 者** | | **作 品** | **尺寸** | | **指导教师** | | **所在院校** | | **画种** | | |
| **“优秀奖”及“新语言奖”（5）** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | 吴佩轩 | | 《未来》 | 180×220 | | 刘翔鹏 | | 山东师范大学 | | 国画 | | |
| **2** | | | 崔先进 | | 《热土》 | 150×150 | | 李善阳 | | 曲阜师范大学 | | 油画 | | |
| **3** | | | 王一宁 | | 《梦·金色飞贼》 | 253.5×454.5 | | 窦凤至 | | 青岛大学 | | 水彩·水粉 | | |
| **4** | | | 李秀林 | | 《穿越迷雾》 | 160×200 | | 董晓丽 | | 山东大学 | | 壁画·综合材料 | | |
| **5** | | | 王海冰 | | 《复合知觉》 | 尺寸可变 | | 董娅南 | | 山东艺术学院 | | 视觉传达 | | |
| **“优秀奖”及“新创意奖”（5）** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | 仇 翼 | | 《穹顶之下》 | 180×190 | | 李忻峰 | | 山东艺术学院 | | 国画 | | |
| **2** | | | 周沅锦 | | 《知北游》 | 180×135 | | 王力克、谭智群、马蕾、李洋 | | 山东艺术学院 | | 油画 | | |
| **3** | | | 刘鹏飞 | | 《八九点钟的太阳》 | 120×180 | | 谢 秋 | | 山东艺术学院 | | 版画 | | |
| **4** | | | 左言雪 | | 《世界上没有真正的感同身受》 | 160×160 | | 李秋地 | | 山东艺术学院 | | 雕塑 | | |
| **5** | | | 王 鹏 | | 《时空之影》 | 26×26（9件）、75×40×27（5件）、120×12×27（5件） | | 李志宏 | | 山东艺术学院 | | 陶艺 | | |
| **优秀奖（20）** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | 康 乐 | | 《岁月的痕迹》 | | | 140×200 | | 高 玉 | | 滨州学院 | | 国画 |
| **2** | 田 婧 | | 《相与济时艰》 | | | 172×200 | | 田 龙 | | 青岛理工大学 | | 国画 |
| **3** | 李子萌 | | 《遐想》 | | | 190×145 | | 张 清 | | 山东建筑大学 | | 国画 |
| **4** | 张 宇 | | 《疫中人》 | | | 197×170.5 | | 齐永新 | | 山东理工大学 | | 国画 |
| **5** | 张嘉蕙 | | 《雲階月地》 | | | 170×65×3 | | 刘明波 | | 山东师范大学 | | 国画 |
| **6** | 张 帅 | | 《归去来》 | | | 180×180 | | 刘翔鹏、张 宜 | | 山东师范大学 | | 国画 |
| **7** | 李兆旭 | | 《空山春寂》 | | | 97×180 | | 刘明波 | | 山东师范大学 | | 国画 |
| **8** | 滕丽晚 | | 《期待》 | | | 120×180 | | 徐青巍 | | 青岛大学 | | 油画 |
| **9** | 兰静怡 | | 《迎向海风3》 | | | 150×185 | | 管朴学、宋海永、沈童、陈建华 | | 山东艺术学院 | | 油画 |
| **10** | 商毓麟 | | 《好想长大》 | | | 160×180 | | 管朴学、宋海永、沈童、陈建华 | | 山东艺术学院 | | 油画 |
| **11** | 黎小萍 | | 《寻》 | | | 110×200 | | 李 甲 | | 济南大学 | | 油画 |
| **12** | 张佳慧、丁欣洁 | | 《印迹》 | | | 160×160 | | 孙莆迦 | | 青岛农业大学海都学院 | | 壁画·综合材料 |
| 13 | 马文琛 | | 《药》 | | | 126×148 | | 荚立刚 | | 山东大学（威海） | | 壁画·综合材料 |
| 14 | 王文艳 | | 《归途》 | | | 30×45 | | 王 悦 | | 青岛农业大学 | | 视觉传达 |
| **15** | 李 彤 | | 《“岛”系列插画设计》 | | | 120×80 | | 邢益波 | | 山东师范大学 | | 视觉传达 |
| **16** | 龙梦洁 | | 《青岛里院文创产品设计》 | | | 80×120 | | 韩 亮 | | 青岛大学 | | 视觉传达 |
| **17** | 王雅琪 | | 《雅乐》 | | | 80×120 | | 马君弟 | | 青岛大学 | | 视觉传达 |
| **18** | 俞舒展 | | 《再见》 | | |  | | 袁宙飞 | | 山东大学 | | 视觉传达 |
| **19** | 刘佳慧 | | 《带你进入我的世界》 | | |  | | 唐绍钧 | | 山东大学 | | 视觉传达 |
| **20** | 庞珊珊、袁国豪、陈聪、刘新华、马千诚、韦继文、王伟、朱玉彤、张晓冉 | | 《百年福虎，百年传承》 | | | 80×120×4 | | 郭 磊 | | 鲁东大学 | | 视觉传达 |