附件1

第八届“青未了”入选作品名单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **作者** | **作品** | **尺寸（cm）** | **指导教师** | **所在院校** |
| **国 画（65）** |
| **1** | 张凤翔 | 浴 尘 | 200×100 | 刘明波 | 山东师范大学 |
| **2** | 刘晓萌 | 白云巘 | 180×97 | 刘明波 | 山东师范大学 |
| **3** | 张晓蕊 | 潋滟风光山色 | 200×138 | 刘明波 | 山东师范大学 |
| **4** | 孙 艺 | 仲夏夜之梦 | 191×111 | 孙夕恺 | 山东师范大学 |
| **5** | 丁慧敏 | 仲夏·梦 | 180×220 | 孙夕恺 | 山东师范大学 |
| **6** | 寇思佳 | 绿水青山——“疫”起守卫家园 | 200×150 | 孙夕恺 | 山东师范大学 |
| **7** | 周婉莹 | 花 季 | 160×200 | 刘翔鹏 | 山东师范大学 |
| **8** | 班振艳 | 逆 行 | 180×230 | 李晓光 | 山东师范大学 |
| **9** | 常江蕊子 | 童心筑梦 | 200×150 | 吴 磊 | 山东师范大学 |
| **10** | 黄仙会 | 束 缚 | 140×140 | 吴国平 | 山东师范大学 |
| **11** | 刘 娅 | 新 潮 | 190×136 | 赵 彤 | 山东理工大学 |
| **12** | 黄晨曦 | 独家记忆 | 138×187 | 齐永新 | 山东理工大学 |
| **13** | 王文馨 | 抗洪抢险后的小憩 | 147×190 | 齐永新 | 山东理工大学 |
| **14** | 郭钦华  | 祝 福 | 173×188 | 赵 永 | 山东理工大学 |
| **15** | 童佳慧 | 青春·热血 | 175×192 | 孙 敬 | 山东理工大学 |
| **16** | 李 静 | 花信年华 | 175×155 | 孙 敬 | 山东理工大学 |
| **17** | 徐文俐 | 逐梦冰雪  | 163×175 | 孙 敬 | 山东理工大学 |
| **18** | 李 璇 | 徜·徉 | 197×183 | 吴国良 | 山东理工大学 |
| **19** | 许长卿 | 归 渔 | 230×180 | 杨斌、于磊 | 山东艺术学院 |
| **20** | 尹依凡 | 秋山太行 | 248×193 | 侯弟坤 刘明 | 山东艺术学院 |
| **21** | 代 岳 | 西藏印象 | 180×180 | 梁文博 | 山东艺术学院 |
| **22** | 邹昌江 | 海岛拾忆图 | 143×243 | 林兵、李阳、陈涛 | 山东艺术学院 |
| **23** | 朱萍萍 | 觅·迹 | 200×190 | 李 勇 | 山东工艺美术学院 |
| **24** | 郭 红 | 十里清香 | 200×200 | 雷家民 | 山东工艺美术学院 |
| **25** | 王 玲 | 秋 浦 | 176×157 | 雷家民、谢其云 | 山东工艺美术学院 |
| **26** | 胡舒琪 | 间有草木 | 160×180 | 雷家民、谢其云 | 山东工艺美术学院 |
| **27** | 尹忠民 | 马背叼羊 | 240×220 | 周松林 | 青岛大学 |
| **28** | 纪宛辰 | 丝路·腾飞 | 190×190 | 亓文平 | 青岛大学 |
| **29** | 李成功 | 深秋游人宣 | 167×122 | 亓文平 | 青岛大学 |
| **30** | 刘中萍 | 舞 | 180×170 | 赵雨灏 | 青岛大学 |
| **31** | 潘 濛 | 成长日记 | 160×190 | 房 静 | 山东大学 |
| **32** | 高一凡 | 渔 歌 | 125×200 | 房 静 | 山东大学 |
| **33** | 郭雨牵 | 香径自徘徊 | 180×134 | 王 进 | 山东大学 |
| **34** | 陈雨杉 | 梦入家山秋正浓 | 180×115 | 王 进 | 山东大学 |
| **35** | 隋冬慧 | 千 寻 | 180×180 | 李天军 | 泰山学院 |
| **36** | 孙庆珠 | 不怀游 | 180×180 | 李天军 | 泰山学院 |
| **37** | 李欣玥 | 韶 华 | 200×100 | 刘东方 | 泰山学院 |
| **38** | 胡十一 | 百鸟的节日 | 200×180 | 于宏涛 | 青岛科技大学 |
| **39** | 张 晨 | 午 憩 | 188.5×105.5 | 马 丽 | 青岛科技大学 |
| **40** | 张明阳 | 望 | 185×145 | 于宏涛 | 青岛科技大学 |
| **41** | 王玉婷 | 渔家傲·待发 | 180×97 | 魏 广 | 山东艺术设计职业学院 |
| **42** | 李文文 | 秋 阳 | 180×97 | 魏 广 | 山东艺术设计职业学院 |
| **43** | 罗彩月 | 窗 口 | 180×97 | 魏 广 | 山东艺术设计职业学院 |
| **44** | 张熙胤 | 香凝如故 | 150×200 | 刘昌盛 | 曲阜师范大学 |
| **45** | 吴金涛 | 存在与时间 | 97×180 | 刘昌盛 | 曲阜师范大学 |
| **46** | 王 倩 | 锦瑟年华的模样 | 193×133 | 崔 鹏 | 曲阜师范大学 |
| **47** | 徐 茂 | 浮生记 | 160×180 | 张 闻 | 枣庄学院 |
| **48** | 胡 珂 | 暖阳 | 180×180 | 王新章 | 枣庄学院 |
| **49** | 王慧轩 | 2021冬日印记 | 170×155 | 王 荣 | 枣庄学院 |
| **50** | 康凌晨 | 时代的前行 | 140×190 | 李 敏 | 德州学院 |
| **51** | 郭春均 | 丹青不渝 | 85×170 | 李 敏 | 德州学院 |
| **52** | 姜 伟 | 忆旧事 | 120×180 | 郭 卫 | 德州学院 |
| **53** | 姜晓玉 | 山 鬼 | 128×178 | 安祥祥、李静 | 山东大学（威海） |
| **54** | 漆云轩 | 蓝色海湾 | 185×156 | 李 静 | 山东大学（威海） |
| **55** | 何文静 | 觅 | 90×165 | 曹 暇 | 齐鲁师范学院 |
| **56** | 董树元 | 如约而至 | 167×196 | 李 冉 | 齐鲁师范学院 |
| **57** | 陈照帅 | 市楼春风入我家 | 180×160 | 王小飞 | 济南大学 |
| **58** | 孙梦媛 | 祈 望 | 150×200 | 王志军 | 济南大学 |
| **59** | 李宇辰 | 就像黎明时分的天际与晨曦一般的那瞬间的我们 | 98×180 | 董小慧 | 潍坊学院 |
| **60** | 张文姗 | 等下一阵风起 | 120×199 | 董小慧 | 潍坊学院 |
| **61** | 毕帅帝 | 境 | 180×90 | 宋述林 | 山东财经大学 |
| **62** | 于 润 | 临 渊 | 200×200 | 华天睿 | 青岛理工大学 |
| **63** | 李宇宁 | 小园自具诗中画 | 190×180 | 马海英 | 齐鲁工业大学 |
| **64** | 袁 鑫 | 丝 路 | 120×200 | 仲 蕾 | 菏泽学院 |
| **65** | 黄 誉 | 禁 锢 | 95×173 | 冯保荣 | 聊城大学 |
| **油 画（58）** |
| **1** | 周嘉艺 | 舟几口 | 180×135 | 孙晋鹏 | 山东建筑大学 |
| **2** | 黄应龙 | 恰同学少年 | 180×140 | 孙晋鹏 | 山东建筑大学 |
| **3** | 寇福景 | 宿舍瞬间 | 180×135 | 黄 瑞 | 山东建筑大学 |
| **4** | 陈雪松 | 集 | 150×180 | 史 峰 | 山东建筑大学 |
| **5** | 丁 天 | Aletheia | 150×150 | 朱心宇 | 山东建筑大学 |
| **6** | 刘瑾龙 | 静·观 | 130×150 | 史 峰 | 山东建筑大学 |
| **7** | 周广东 | 烟 火 | 180×150 | 史 峰 | 山东建筑大学 |
| **8** | 陈 政 | 狮舞吉祥祈安康 | 160×175 | 史 峰 | 山东建筑大学 |
| **9** | 李彤冰 | 太 平 | 120×150 | 黄 瑞 | 山东建筑大学 |
| **10** | 王 菲 | 稻 香 | 90×140 | 黄 瑞 | 山东建筑大学 |
| **11** | 刘乐炯 | 变 迁 | 200×60 | 孙晋鹏 | 山东建筑大学 |
| **12** | 亓姗姗 | 新希望 | 170×180 | 张志强 | 山东建筑大学 |
| **13** | 张秋硕 | 今年春天来得早 | 200×200 | 张志强 | 山东建筑大学 |
| **14** | 朱骏豪 | 万物生 | 200×160 | 张志强 | 山东建筑大学 |
| **15** | 贺月月 | 栀子花开 | 160×180 | 张志强 | 山东建筑大学 |
| **16** | 巩启贤 | 海 潮 | 200×130 | 王力克、谭智群、马蕾、李洋 | 山东艺术学院 |
| **17** | 王敏祥 | 万家灯火 | 190×143 | 王力克、谭智群、马蕾、李洋 | 山东艺术学院 |
| **18** | 王明昌 | 一个下雨的午后 | 180×140 | 王力克、谭智群、马蕾、李洋 | 山东艺术学院 |
| **19** | 李冬乐 | 2022阳光洒满校园 | 130×40×6 | 董俊超、曲雷、曹璇、常静宜、丁晓东、张丽娜 | 山东艺术学院 |
| **20** | 王升旭 | 五月的雨 | 170×170 | 王力克 | 山东艺术学院 |
| **21** | 张智超 | 赤 松 | 240×120 | 王力克 | 山东艺术学院 |
| **22** | 高祥飞 | 梦 格 | 100×170 | 宋齐鸣 | 山东艺术学院 |
| **23** | 吕 鑫 | 过春天 | 120×160 | 管朴学 | 山东艺术学院 |
| **24** | 周庆华 | 登 高 | 200×145 | 李善阳、赵旸、张新文 | 山东艺术学院 |
| **25** | 赵晓宇 | 豆蔻年华 | 100×110 | 刘 斐 | 山东师范大学 |
| **26** | 焦 薇 | 泉州映象 | 130×170 | 岳海涛 | 山东师范大学 |
| **27** | 魏一凡 | 远望鹊华秋色 | 100×120 | 盛 岩 | 山东师范大学 |
| **28** | 宋 娜 | 共 生 | 171×151 | 盛 岩 | 山东师范大学 |
| **29** | 李林园 | 青 春 | 200×160 | 厉国军 | 山东师范大学 |
| **30** | 常茜茜 | 青春百态 | 160×106 | 马立洪 | 济南大学 |
| **31** | 曹文武 | 在路上 | 150×150 | 周伟华 | 济南大学 |
| **32** | 赵知昊 | 孤独者 | 160×130 | 周 楷 | 济南大学 |
| **33** | 容亚平 | 远 方 | 200×160 | 周伟华 | 济南大学 |
| **34** | 李英莉 | 山外青山楼外楼 | 100×140 | 陈 明 | 齐鲁师范学院 |
| **35** | 徐睿敏 | 冬去春来 | 120×80 | 杨三军 | 齐鲁师范学院 |
| **36** | 尹浩琛 | 浮生记—暖阳 | 150×160 | 刘 爽 | 齐鲁师范学院 |
| **37** | 陈 雨 | 归 | 140×150 | 张大鹏 | 潍坊学院 |
| **38** | 王东粟 | 安全-出口 | 160×170 | 肖楠 | 潍坊学院 |
| **39** | 王青芃 | 等 候 | 160×125 | 张大鹏 | 潍坊学院 |
| **40** | 陈欣如 | 烽火弦歌 | 200×215 | 姚榕华 | 山东大学 |
| **41** | 翟 研 | 听—城市苏醒 | 130×180 | 姚榕华 | 山东大学 |
| **42** | 郭鹏飞 | 遇 见 | 150×120 | 徐晓鹏 | 泰山学院 |
| **43** | 冯少单 | 橱窗里的模特 | 150×150 | 徐晓鹏 | 泰山学院 |
| **44** | 宋林茂 | 将要消失的红墙 | 150．5×150.5 | 史国强 张春波 | 山东工艺美术学院 |
| **45** | 闫龙宇 | Monkey! | 150×200 | 史国强、张春波 | 山东工艺美术学院 |
| **46** | 于婷婷 | 守 望 | 175×130 | 颜 刚 | 枣庄学院 |
| **47** | 王 迪 | 父 亲 | 220×170 | 邢 军 | 枣庄学院 |
| **48** | 孙梦娜 | 城市角落 | 146×114 | 姚夏宁 | 曲阜师范大学 |
| **49** | 刘振雷 | 工 作 | 200×120 | 刘英宏 | 曲阜师范大学 |
| **50** | 王明明 | 流 逝 | 160×150 | 高黎、亓建人 | 山东特殊教育职业学院 |
| **51** | 陶 震 | 海丝路—起点 | 100×120 | 徐 缓 | 淄博师范高等专科学校 |
| **52** | 田洪蒙 | 观·景 | 100×150 | 黄海燕 | 聊城大学 |
| **53** | 陈佩源 | 不朽的林泉之落凤坡与不朽的林泉之水云间 | 160×120 | 孔繁文 | 山东大学（威海） |
| **54** | 张国维 | 古镇茶香 | 80×120 | 程铁中 | 德州学院 |
| **55** | 叶晓青 | 华灯初上 | 100×160 | 徐晓伟 | 菏泽学院 |
| **56** | 宗思欣 | “炸裂”的蓝色 | 130×150 | 李沛航 | 鲁东大学 |
| **57** | 关子琦 | 繁 茂 | 180×180 | 樊红渠 | 济宁学院 |
| **58** | 孙 瑶 | 阶 梯 | 115×160 | 徐青巍 | 青岛大学 |
| **版 画（11）** |
| **1** | 陈紫玉 | 我 | 100×100 | 谢 秋 | 山东艺术学院 |
| **2** | 张 晔 | 恰似春风  | 100×100 | 谢 秋 | 山东艺术学院 |
| **3** | 刘奕辰 | 午后的港湾 | 90×70 | 赵 勇 | 山东艺术学院 |
| **4** | 刘 洋 | 方寸海纳 | 90×120 | 孟小锋 | 青岛农业大学海都学院 |
| **5** | 刘志宏 | 抗 争 | 50×180 | 孟小锋 | 青岛农业大学海都学院 |
| **6** | 王 宁 | 渔 木 | 120×164 | 孟小锋 | 青岛农业大学海都学院 |
| **7** | 杜喜梦 | 轮 | 115×145 | 杨春波 | 山东师范大学 |
| **8** | 李铭媛 | 一路繁花 | 110×200 | 杨春波 | 山东师范大学 |
| **9** | 吴燕坤 | 火车上的中国人 | 200×100 | 毕敬虎 | 曲阜师范大学 |
| **10** | 张清源 | 城市·印象 | 100×100 | 解中宇 | 曲阜师范大学 |
| **11** | 韦 铄 | 路No.2 | 87×66 | 徐锡钢 | 鲁东大学 |
| **雕 塑（6）** |
| 1 | 邸宇航 | 织女座 | 170×100×170 | 池 灏 | 山东艺术学院 |
| 2 | 刘 坤 | 本命年 | 尺寸可变 | 廖卫东、董俊伟、丁浩 | 山东艺术学院 |
| 3 | 郭子瑶、刘明、张博然 | 光荣时代·沂蒙魂 | 286×185×120 | 廖卫东 | 山东艺术学院 |
| 4 | 李志明 | 岧峣·琼宇 | 一组五件、尺寸不等 | 孙珊、曹淑海 | 山东工艺美术学院 |
| 5 | 赖杰斌 | 干 涉 | 30×35×45（5件） | 杨勇智 | 山东工艺美术学院 |
| 6 | 杨书荣 | 我本将心向明月 | 60×40×30 | 董 亮 | 青岛科技大学 |
| **水彩·水粉（7）** |
| 1 | 昝 扬 | 序 | 55×55/幅 | 窦凤至 | 青岛大学 |
| 2 | 王 帅 | 工业藏品 | 154×97 | 窦凤至 | 青岛大学 |
| 3 | 陈思远 | Don’t close to strangers | 107×196 | 王先明 | 青岛大学 |
| 4 | 周文宇 | 笼中雀 | 156×122 | 赵 鹏 | 青岛大学 |
| 5 | 杨雪茜 | 童趣之二 | 130×65 | 王绍波 | 青岛大学 |
| 6 | 鄢鑫琪 | 古城迹忆 | 75×167 | 范俊生 | 潍坊学院 |
| 7 | 刘 靖 | 京 韵 | 185×175 | 刘英红 | 曲阜师范大学 |
| **陶 艺（9）** |
| **1** | 何玉龙 | 山 城 | 60×35×30 | 远宏、李玉兰、于鞍宁、张燕 | 山东艺术学院 |
| **2** | 曹非凡 | 端 | 25×25×4515×15×15 | 远 宏 | 山东艺术学院 |
| **3** | 刘 如 | 磲 | 最大高50cm×口径52cm（5件） | 李志宏、 吴咏梅、 崔彬 | 山东艺术学院 |
| **4** | 徐 航 | 温室实验 | 60×80×25（5件） | 李志宏 | 山东艺术学院 |
| **5** | 李 佳 | 蜘蛛网 | 10×10×35 | 李岱玫 | 山东工艺美术学院 |
| **6** | 王 莉 | 《契荷》壁饰 | 单件50×50 | 俞杰星 | 山东工艺美术学院 |
| **7** | 苗赢钊 | 生 生 | 60×24 | 解中宇 | 曲阜师范大学 |
| **8** | 崔龙妹 | 富贵牡丹图 | 15×38 | 刘文婷 | 淄博职业学院 |
| **9** | 谭宏晔 | 田园逗趣 | 50×50 | 李云霞 | 淄博师范高等专科学校 |
| **壁画·综合材料（29）** |
| **1** | 韩冬雪 | 寻找爱丽丝 | 200×200 | 王 曦 | 山东工艺美术学院 |
| **2** | 周 璇 | 众 生 | 190×200 | 刘文健 | 山东工艺美术学院 |
| **3** | 严 慧 | 愿 | 40×200(六件) | 刘文健 | 山东工艺美术学院 |
| **4** | 杨惠清 | 饰 | 120×170 | 史国强、张春波 | 山东工艺美术学院 |
| **5** | 李明卿 | 醒狮·夺魁 | 170×200 | 刘劲蓬 | 山东工艺美术学院 |
| **6** | 刘 昂 | 迁 徙 | 180×180 | 王 曦 | 山东工艺美术学院 |
| **7** | 谢显吉 | 眠系列之一 | 150.5×104.5 | 李金岂 | 青岛大学 |
| **8** | 周金玉 | 溯 回 | 130×170 | 孙小娥 | 青岛大学 |
| **9** | 亢芷柔 | 颠 覆 | 150×150 | 孙小娥 | 青岛大学 |
| **10** | 冯 潇 | 秘 林 | 90×90 | 王先明 | 青岛大学 |
| **11** | 王 琪 | 痕迹-254 | 160×180 | 史 峰 | 山东建筑大学 |
| **12** | 张建玲 | 梦 | 160×160 | 张志强 | 山东建筑大学 |
| **13** | 孙翰林 | 解构·重构 | 200×180 | 张志强 | 山东建筑大学 |
| **14** | 王靖雯 | 浴火重生 | 180×40 | 周 森 | 山东艺术学院 |
| **15** | 黄梦雨 | 昔 年 | 50×40×50 | 高相发 | 山东艺术学院 |
| **16** | 薛 玥 | 11区39 | 180×200 | 董晓丽 | 山东大学 |
| **17** | 樊海平 | 回望-解放阁的回应 | 150×200 | 李 平 | 山东大学 |
| **18** | 隋 敬 | 融 | 160×160 | 孙莆迦 | 青岛农业大学海都学院 |
| **19** | 李大川 | 鸥 翔 | 160×160 | 孙莆迦 | 青岛农业大学海都学院 |
| **20** | 古开敏 | 守望 | 180×150 | 丁奕翔 | 济南大学 |
| **21** | 罗 君 | 悒悒之容 | 160×200 | 王玉华 | 济南大学 |
| **22** | 季广东 | 那日午后 | 100×120 | 高黎、亓建人 | 山东特殊教育职业学院 |
| **23** | 梁一诺、薛冰雨、李世莹、 | 百家姓 | 180×185×5 | 张莉、柳佳丽、万亿扬 | 山东特殊教育职业学院 |
| **24** | 孙玉洁 | 时 光 | 40×40×9 | 陈 伟 | 枣庄学院 |
| **25** | 李梦佳 | 蓊 郁 | 180×48×3 | 王新章 | 枣庄学院 |
| **26** | 张丽敏 | 明 日 | 100×160 | 于淑洁 | 烟台科技学院 |
| **27** | 马天楠 | 马踏歌行 | 130×150 | 黄 巍 | 青岛科技大学 |
| **28** | 张自健 | 一窟一世界 | 98×112 | 夏欣迪 | 山东师范大学 |
| **29** | 孙明月 | 无 题 | 120×150 | 班福臻 | 德州学院 |
| **视觉传达（77）** |
| **1** | 刘文莉 | 《封神演义》插画设计 | 160×200 | 杜明星、姜晓慧 | 山东工艺美术学院 |
| **2** | 孙悦涵 | 《三星堆》插画设计 | 160×200 | 杜明星、姜晓慧 | 山东工艺美术学院 |
| **3** | 付 予 | 指间艺术—棒槌花边 | 200×80 | 张培源、张瑞、王雪 | 山东工艺美术学院 |
| **4** | 宋成龙 | “寻灯兔”春节IP形象设计与推广 | 200×80 | 张培源、张瑞、王雪 | 山东工艺美术学院 |
| **5** | 王昱哲、邓文信 | 十二章 | 42×29.7 | 高蓬、姜建勋 | 山东工艺美术学院 |
| **6** | 张珂宇 | 爷爷的木版年画 | 44×17 | 高蓬、姜建勋 | 山东工艺美术学院 |
| **7** | 王雅丽、冯若凡 | 《寻》黄河三角洲IP形象系列1设计 | 立牌14×14、模型10×10、立体书21×21 | 隋元鹏、王刚、齐立稳、吴瑶 | 山东工艺美术学院 |
| **8** | 房婧嫣 | 被忽视的美好 | 书籍：279×210 延展时钟：30×30 | 隋元鹏、王刚、齐立稳、吴瑶 | 山东工艺美术学院 |
| **9** | 李 爽 | 旅行墓 | 210×210 | 张楠、耿岳敏 | 山东工艺美术学院 |
| **10** | 柳 晋 | “渔颂”鲅鱼水饺品牌包装设计 | 200×70 | 张楠、耿岳敏 | 山东工艺美术学院 |
| **11** | 李 萍 | “孔隶体”字体设计与应用 | 70×160 | 邓雅楠、宋梅梅 | 山东工艺美术学院 |
| **12** | 李杰骞 | “景夜边摊”—后疫情时代经济复兴插画设计 | 200×80 | 张瑞、张培源、王雪 | 山东工艺美术学院 |
| **13** | 张依依 | 小广告、大生活 | 80×120 | 邵巍巍 | 山东艺术学院 |
| **14** | 吕沐蔚 | 我是谁 | 80×120 | 董亚楠 | 山东艺术学院 |
| **15** | 白雅禛 | 黔水记忆 | 80×120 | 刘 波 | 山东艺术学院 |
| **16** | 李佳洋 | 《小花伴》绘本设计 | 80×120 | 姜海涛、华慧 | 山东艺术学院 |
| **17** | 孙修文 | Peking Opera—京剧定军山的转置设计 | 80×120 | 孙迎峰 | 山东艺术学院 |
| **18** | 房俞含 | 先有鸡，还是先有蛋 | 80×120 | 孙迎峰 | 山东艺术学院 |
| **19** | 刘中灿 | 撷取·融合—基于“百狮坊”的文创设计 | 80×120 | 张 毅 | 潍坊学院 |
| **20** | 孙媛媛 | 泰山印象—泰山女儿茶的包装与文创设计 | 80×120 | 鞠 涛 | 潍坊学院 |
| **21** | 田 斐 | 大汶口彩陶纹样再设计 | 80×120 | 侯海英 | 潍坊学院 |
| **22** | 逯宇赫 | 潍坊民俗博物馆IP形象及衍生品设计 | 80×120 | 卢宁宁 | 潍坊学院 |
| **23** | 余 玲 | 茶灯行—论赣南采茶戏图形语言的建构与应用 | 80×120 | 张文波 | 潍坊学院 |
| **24** | 金晓琳 | 年轻人生存指南插画设计 | 80×120 | 罗 娜 | 烟台科技学院 |
| **25** | 邱佳萌 | “之子于归”婚嫁元素文创产品设计 | 80×120 | 王 鑫 | 烟台科技学院 |
| **26** | 尹禧龙 | “岱宗”文创产品设计 | 80×120 | 胡安鹏 | 烟台科技学院 |
| **27** | 常 硕 | “万物生”插画设计 | 80×120 | 于淑君 | 烟台科技学院 |
| **28** | 邵 敏 | “皖南小城”文创产品系列包装设计 | 120×80 | 吕雪莲 | 烟台科技学院 |
| **29** | 曹原诚 | 《狮·十二生肖》插画设计 | 120×80 | 邢益波 | 山东师范大学 |
| **30** | 田晓雨 | 杨家埠木版年画信息及文创产品设计 | 120×80 | 周 臻 | 山东师范大学 |
| **31** | 薛雯馨 | 人格自修室——拖延症的视觉化设计 | 120×80 | 王海燕 | 山东师范大学 |
| **32** | 张智颖 | 平邑县沂蒙挑花非遗文创产品 | 80×120 | 刘东峰 | 山东师范大学 |
| **33** | 刘 琦 | 泰山皮影文创产品 | 80×120 | 高 峻 | 山东师范大学 |
| **34** | 朱艺文 | IP形象设计—布鸡叨 | 80×120 | 张玫玫 | 山东农业大学 |
| **35** | 张书铭 | 青島貝殼博物館—VIS设计与导视系统设计 | 80×120 | 胡海燕 | 山东农业大学 |
| **36** | 韩蒋焱 | 哎呦喂美术 · 专注少儿美育艺术中心 | 80×120 | 张玫玫 | 山东农业大学 |
| **37** | 葛平萍 | GU DONG GU DONG | 80×120 | 张玫玫、苑娟 | 山东农业大学 |
| **38** | 孟 媛 | “兔子王”IP形象设计 | 80×120 | 王玉静 | 山东青年政治学院 |
| **39** | 徐儒森 | 伽蓝图经--济南灵岩寺形制信息可视化设计 | 80×120 | 毛可利 | 山东青年政治学院 |
| **40** | 赵亚洲 | 《山海经》异兽插画设计 | 80×120 | 孙浩宁 | 山东青年政治学院 |
| **41** | 郝伟铭 | 万缕祥瑞-敦煌主题文创产品及品牌形象设计 | 80×120 | 王玉静 | 山东青年政治学院 |
| **42** | 王嘉文 | “你好即墨”即墨古城文创产品设计 | 80×120 | 禹 青 | 青岛科技大学 |
| **43** | 兰 梦 | “画说徽州”国潮插画系列设计 | 80×120 | 李 娜 | 青岛科技大学 |
| **44** | 张宸杰 | 鎏青系列插画 | 80×120 | 王 菊 | 青岛科技大学 |
| **45** | 孙芝莹 | 基于新媒介传播的“研究僧”主题插画创作 | 80×120 | 曲国先 | 青岛科技大学 |
| **46** | 卢 艺 | 节气之食 | 80×120 | 袁晓睿 | 青岛理工大学 |
| **47** | 贾舒琴 | 扬州方言文化文创产品系列设计—扬言扬语 | 80×120 | 阎 鹤 | 青岛理工大学 |
| **48** | 陶开伟 | 前端界面适老化设计 | 80×120 | 赵 萌 | 青岛理工大学 |
| **49** | 巩 彪 | 拉美文化ip形象设计以墨西哥亡灵节为主 | 80×120 | 黄 超 | 山东理工大学 |
| **50** | 范新语 | 非遗新语 | 80×120 | 黄 超 | 山东理工大学 |
| **51** | 袁博文 | 南通蓝印花布纹样再设计与应用 | 80×120 | 刘 莹 | 山东理工大学 |
| **52** | 王冉冉 | 浮翠琉光 | 图一、二、三160×110；图四、五、六160×80 | 马君弟 | 青岛大学 |
| **53** | 朱丰范 | 《重午·画舸》系列 | 60×90×3 | 郑 骞 | 青岛大学 |
| **54** | 吕思淇 | “潮话青岛”方言文创产品设计 | 80×120 | 田 鑫 | 青岛大学 |
| **55** | 刘阿玲 | 春节民俗元素提取与主体插画设计 | 80×120 | 袁 静 | 济南大学 |
| **56** | 张宇辰 | 灯·谜相遇——中国传统灯谜信息交互设计 | 80×120 | 聂小星 | 济南大学 |
| **57** | 王清逸 | 剩余电量——废旧电池回收信息可视化设计 | 80×120 | 王红梅 | 济南大学 |
| **58** | 王效云 | “云天上河图”插画设计 | 80×120 | 李天镐 | 滨州学院艺术学院 |
| **59** | 路 萍 | “福虎生旺”文化创意产品设计 | 80×120 | 田 静 | 滨州学院艺术学院 |
| **60** | 袁晓旭 | “四时布老虎”二十四节气插画设计及应用 | 80×120 | 李 琦 | 滨州学院艺术学院 |
| **61** | 王 晨 | 惠民泥娃娃 | 80×120 | 李 丽 | 山东科技大学 |
| **62** | 周 浩 | 《见世·视界》动态视觉设计 | 80×120 | 孙德波 | 山东科技大学 |
| **63** | 李凤艳 | 《俗画说》杨家埠民俗年画主题科普类数字绘本 | 80×120 | 宋美音 | 山东科技大学 |
| **64** | 张晓燕 | 星河捕手 | 80×120 | 唐绍钧 | 山东大学 |
| **65** | 吕文佳 | 二十四节气Q版表情包系列设计 | 80×120 | 袁宙飞 | 山东大学 |
| **66** | 尚 秀 | 沃隆每日坚果包装设计 | 80×120 | 林 霞 | 菏泽学院 |
| **67** | 庞铖铖 | 丹倾城色-牡丹传说文创设计 | 60×90 | 葛 慧 | 菏泽学院 |
| **68** | 李秀蕾 | “尊众”职业平等尊重职业主题视觉形象设计 | 80×120 | 巩 辰 | 山东英才学院 |
| **69** | 袁孟爱 | “唐三彩”文化创意设计 | 80×120 | 师欢欢 | 山东英才学院 |
| **70** | 王亚鲁 | 沂蒙红色文化文创设计 | 120×80 | 姜 睿 | 临沂大学 |
| **71** | 许相鹏 | “为传统文化发声”三金西瓜霜宣传推广设计 | 120×80 | 刘 青 | 临沂大学 |
| **72** | 杨诗琪 | 杨家埠木版年画视觉文创设计 | 80×120 | 宋其勇 | 德州学院 |
| **73** | 王浩宇 | “我们的征途是星辰大海”—中国载人航天工程信息可视化设计 | 120×80 | 李庚明 | 德州学院 |
| **74** | 刘书玥 | 保持社交距离 | 80×120 | 闫 妍 | 山东理工职业学院 |
| **75** | 周丽萍、刘明、孙松 | “下丁家人的礼物”《走过四季》品牌及产品设计 | 80×120 | 郭磊、 龙真 | 鲁东大学 |
| **76** | 韩吉轩 | 儒间字体设计研究 | 80×120 | 贾红云 | 山东财经大学 |
| **77** | 徐冬晴 | 好汉日常插画设计 | 80×120 | 侯 婧 | 枣庄学院 |
| **书法（22）** |
| **1** | 孙 鹏 | 行书姚鼐《登泰山记》 | 180×60 | 于明诠 | 山东艺术学院 |
| **2** | 尹思源 | 草书《秋池》 | 240×48 | 于明诠 | 山东艺术学院 |
| **3** | 李 鑫 | 篆刻《李鑫治秦汉印留痕》 | 180×46 | 陈 靖 | 山东艺术学院 |
| **4** | 刘中昆 | 从安堂刘中昆印稿 | 138×23×4 | 陈 靖 | 山东艺术学院 |
| **5** | 仲韵涵 | 高适黄河诗十三首 | 120×34 | 陈 靖 | 山东艺术学院 |
| **6** | 马天宇 | 简书《晏子春秋选抄》 | 238×45 | 陈 靖 | 山东艺术学院 |
| **7** | 贾宪旺 | 曾巩《醒心亭记》 | 180×97 | 刘希龙 | 临沂大学 |
| **8** | 方开玉 | 录康有为广《艺舟双楫》数则 | 180×97 | 房 彬 | 临沂大学 |
| **9** | 姜至弘 | 东坡文十三则 | 180×97 | 刘希龙 | 临沂大学 |
| **10** | 吴庆鹏 | 节录山谷题跋 | 180×97 | 王 栋 | 临沂大学 |
| **11** | 石文博 | 录山谷论书数则 | 180×50 | 颜 辉 | 曲阜远东职业学院 |
| **12** | 梁芝冠 | 崇礼法、重仁义 | 6尺对联 | 颜 辉 | 曲阜远东职业学院 |
| **13** | 蔡海涛 | 古诗词数首 | 六尺整张 | 孟 芾 | 曲阜远东职业学院 |
| **14** | 姚闰曦 | 画禅室随笔选录 | 178×91 | 朱茂刚 | 齐鲁师范学院 |
| **15** | 李闯 | 松雪斋题跋选录 | 180×96 | 刘文海 | 齐鲁师范学院 |
| **16** | 吕城龙 | 山谷题跋选抄 | 138×69 | 刘文海 | 齐鲁师范学院 |
| **17** | 王胜凯 | 书法離钩节选 | 97×180 | 谢长伟 | 山东理工职业学院 |
| **18** | 崔云菲 | 五 蠹 | 48×180 | 谢长伟 | 山东理工职业学院 |
| **19** | 韩廉梁 | 王维《酬张少府》 | 97×180 | 谢长伟 | 山东理工职业学院 |
| **20** | 刘睿涵 | 《新城道中》书法创作 | 97×180 | 杨刚亮 | 菏泽学院 |
| **21** | 王 培 | 集宋代古诗楹联 | 97×180 | 杨刚亮 | 菏泽学院 |
| **22** | 黄瑞全 | 节录《钝吟书要》 | 180×97 | 王 伟 | 聊城大学 |