附件1

第八届“青未了”入选作品名单

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **作者** | | | | | | **作品** | | **尺寸（cm）** | | | | | | **指导教师** | | **所在院校** | | |
| **国 画（65）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | 张凤翔 | | | | | | 浴 尘 | | 200×100 | | | | | | 刘明波 | | 山东师范大学 | | |
| **2** | | | 刘晓萌 | | | | | | 白云巘 | | 180×97 | | | | | | 刘明波 | | 山东师范大学 | | |
| **3** | | | 张晓蕊 | | | | | | 潋滟风光山色 | | 200×138 | | | | | | 刘明波 | | 山东师范大学 | | |
| **4** | | | 孙 艺 | | | | | | 仲夏夜之梦 | | 191×111 | | | | | | 孙夕恺 | | 山东师范大学 | | |
| **5** | | | 丁慧敏 | | | | | | 仲夏·梦 | | 180×220 | | | | | | 孙夕恺 | | 山东师范大学 | | |
| **6** | | | 寇思佳 | | | | | | 绿水青山——“疫”起守卫家园 | | 200×150 | | | | | | 孙夕恺 | | 山东师范大学 | | |
| **7** | | | 周婉莹 | | | | | | 花 季 | | 160×200 | | | | | | 刘翔鹏 | | 山东师范大学 | | |
| **8** | | | 班振艳 | | | | | | 逆 行 | | 180×230 | | | | | | 李晓光 | | 山东师范大学 | | |
| **9** | | | 常江蕊子 | | | | | | 童心筑梦 | | 200×150 | | | | | | 吴 磊 | | 山东师范大学 | | |
| **10** | | | 黄仙会 | | | | | | 束 缚 | | 140×140 | | | | | | 吴国平 | | 山东师范大学 | | |
| **11** | | | 刘 娅 | | | | | | 新 潮 | | 190×136 | | | | | | 赵 彤 | | 山东理工大学 | | |
| **12** | | | 黄晨曦 | | | | | | 独家记忆 | | 138×187 | | | | | | 齐永新 | | 山东理工大学 | | |
| **13** | | | 王文馨 | | | | | | 抗洪抢险后的小憩 | | 147×190 | | | | | | 齐永新 | | 山东理工大学 | | |
| **14** | | | 郭钦华 | | | | | | 祝 福 | | 173×188 | | | | | | 赵 永 | | 山东理工大学 | | |
| **15** | | | 童佳慧 | | | | | | 青春·热血 | | 175×192 | | | | | | 孙 敬 | | 山东理工大学 | | |
| **16** | | | 李 静 | | | | | | 花信年华 | | 175×155 | | | | | | 孙 敬 | | 山东理工大学 | | |
| **17** | | | 徐文俐 | | | | | | 逐梦冰雪 | | 163×175 | | | | | | 孙 敬 | | 山东理工大学 | | |
| **18** | | | 李 璇 | | | | | | 徜·徉 | | 197×183 | | | | | | 吴国良 | | 山东理工大学 | | |
| **19** | | | 许长卿 | | | | | | 归 渔 | | 230×180 | | | | | | 杨斌、于磊 | | 山东艺术学院 | | |
| **20** | | | 尹依凡 | | | | | | 秋山太行 | | 248×193 | | | | | | 侯弟坤 刘明 | | 山东艺术学院 | | |
| **21** | | | 代 岳 | | | | | | 西藏印象 | | 180×180 | | | | | | 梁文博 | | 山东艺术学院 | | |
| **22** | | | 邹昌江 | | | | | | 海岛拾忆图 | | 143×243 | | | | | | 林兵、李阳、陈涛 | | 山东艺术学院 | | |
| **23** | | | 朱萍萍 | | | | | | 觅·迹 | | 200×190 | | | | | | 李 勇 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **24** | | | 郭 红 | | | | | | 十里清香 | | 200×200 | | | | | | 雷家民 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **25** | | | 王 玲 | | | | | | 秋 浦 | | 176×157 | | | | | | 雷家民、谢其云 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **26** | | | 胡舒琪 | | | | | | 间有草木 | | 160×180 | | | | | | 雷家民、谢其云 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **27** | | | 尹忠民 | | | | | | 马背叼羊 | | 240×220 | | | | | | 周松林 | | 青岛大学 | | |
| **28** | | | 纪宛辰 | | | | | | 丝路·腾飞 | | 190×190 | | | | | | 亓文平 | | 青岛大学 | | |
| **29** | | | 李成功 | | | | | | 深秋游人宣 | | 167×122 | | | | | | 亓文平 | | 青岛大学 | | |
| **30** | | | 刘中萍 | | | | | | 舞 | | 180×170 | | | | | | 赵雨灏 | | 青岛大学 | | |
| **31** | | | 潘 濛 | | | | | | 成长日记 | | 160×190 | | | | | | 房 静 | | 山东大学 | | |
| **32** | | | 高一凡 | | | | | | 渔 歌 | | 125×200 | | | | | | 房 静 | | 山东大学 | | |
| **33** | | | 郭雨牵 | | | | | | 香径自徘徊 | | 180×134 | | | | | | 王 进 | | 山东大学 | | |
| **34** | | | 陈雨杉 | | | | | | 梦入家山秋正浓 | | 180×115 | | | | | | 王 进 | | 山东大学 | | |
| **35** | | | 隋冬慧 | | | | | | 千 寻 | | 180×180 | | | | | | 李天军 | | 泰山学院 | | |
| **36** | | | 孙庆珠 | | | | | | 不怀游 | | 180×180 | | | | | | 李天军 | | 泰山学院 | | |
| **37** | | | 李欣玥 | | | | | | 韶 华 | | 200×100 | | | | | | 刘东方 | | 泰山学院 | | |
| **38** | | | 胡十一 | | | | | | 百鸟的节日 | | 200×180 | | | | | | 于宏涛 | | 青岛科技大学 | | |
| **39** | | | 张 晨 | | | | | | 午 憩 | | 188.5×105.5 | | | | | | 马 丽 | | 青岛科技大学 | | |
| **40** | | | 张明阳 | | | | | | 望 | | 185×145 | | | | | | 于宏涛 | | 青岛科技大学 | | |
| **41** | | | 王玉婷 | | | | | | 渔家傲·待发 | | 180×97 | | | | | | 魏 广 | | 山东艺术设计职业学院 | | |
| **42** | | | 李文文 | | | | | | 秋 阳 | | 180×97 | | | | | | 魏 广 | | 山东艺术设计职业学院 | | |
| **43** | | | 罗彩月 | | | | | | 窗 口 | | 180×97 | | | | | | 魏 广 | | 山东艺术设计职业学院 | | |
| **44** | | | 张熙胤 | | | | | | 香凝如故 | | 150×200 | | | | | | 刘昌盛 | | 曲阜师范大学 | | |
| **45** | | | 吴金涛 | | | | | | 存在与时间 | | 97×180 | | | | | | 刘昌盛 | | 曲阜师范大学 | | |
| **46** | | | 王 倩 | | | | | | 锦瑟年华的模样 | | 193×133 | | | | | | 崔 鹏 | | 曲阜师范大学 | | |
| **47** | | | 徐 茂 | | | | | | 浮生记 | | 160×180 | | | | | | 张 闻 | | 枣庄学院 | | |
| **48** | | | 胡 珂 | | | | | | 暖阳 | | 180×180 | | | | | | 王新章 | | 枣庄学院 | | |
| **49** | | | 王慧轩 | | | | | | 2021冬日印记 | | 170×155 | | | | | | 王 荣 | | 枣庄学院 | | |
| **50** | | | 康凌晨 | | | | | | 时代的前行 | | 140×190 | | | | | | 李 敏 | | 德州学院 | | |
| **51** | | | 郭春均 | | | | | | 丹青不渝 | | 85×170 | | | | | | 李 敏 | | 德州学院 | | |
| **52** | | | 姜 伟 | | | | | | 忆旧事 | | 120×180 | | | | | | 郭 卫 | | 德州学院 | | |
| **53** | | | 姜晓玉 | | | | | | 山 鬼 | | 128×178 | | | | | | 安祥祥、李静 | | 山东大学（威海） | | |
| **54** | | | 漆云轩 | | | | | | 蓝色海湾 | | 185×156 | | | | | | 李 静 | | 山东大学（威海） | | |
| **55** | | | 何文静 | | | | | | 觅 | | 90×165 | | | | | | 曹 暇 | | 齐鲁师范学院 | | |
| **56** | | | 董树元 | | | | | | 如约而至 | | 167×196 | | | | | | 李 冉 | | 齐鲁师范学院 | | |
| **57** | | | 陈照帅 | | | | | | 市楼春风入我家 | | 180×160 | | | | | | 王小飞 | | 济南大学 | | |
| **58** | | | 孙梦媛 | | | | | | 祈 望 | | 150×200 | | | | | | 王志军 | | 济南大学 | | |
| **59** | | | 李宇辰 | | | | | | 就像黎明时分的天际与晨曦一般的那瞬间的我们 | | 98×180 | | | | | | 董小慧 | | 潍坊学院 | | |
| **60** | | | 张文姗 | | | | | | 等下一阵风起 | | 120×199 | | | | | | 董小慧 | | 潍坊学院 | | |
| **61** | | | 毕帅帝 | | | | | | 境 | | 180×90 | | | | | | 宋述林 | | 山东财经大学 | | |
| **62** | | | 于 润 | | | | | | 临 渊 | | 200×200 | | | | | | 华天睿 | | 青岛理工大学 | | |
| **63** | | | 李宇宁 | | | | | | 小园自具诗中画 | | 190×180 | | | | | | 马海英 | | 齐鲁工业大学 | | |
| **64** | | | 袁 鑫 | | | | | | 丝 路 | | 120×200 | | | | | | 仲 蕾 | | 菏泽学院 | | |
| **65** | | | 黄 誉 | | | | | | 禁 锢 | | 95×173 | | | | | | 冯保荣 | | 聊城大学 | | |
| **油 画（58）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | | | 周嘉艺 | | | | | 舟几口 | | | 180×135 | | | | | 孙晋鹏 | | 山东建筑大学 | | |
| **2** | | | | | 黄应龙 | | | | | 恰同学少年 | | | 180×140 | | | | | 孙晋鹏 | | 山东建筑大学 | | |
| **3** | | | | | 寇福景 | | | | | 宿舍瞬间 | | | 180×135 | | | | | 黄 瑞 | | 山东建筑大学 | | |
| **4** | | | | | 陈雪松 | | | | | 集 | | | 150×180 | | | | | 史 峰 | | 山东建筑大学 | | |
| **5** | | | | | 丁 天 | | | | | Aletheia | | | 150×150 | | | | | 朱心宇 | | 山东建筑大学 | | |
| **6** | | | | | 刘瑾龙 | | | | | 静·观 | | | 130×150 | | | | | 史 峰 | | 山东建筑大学 | | |
| **7** | | | | | 周广东 | | | | | 烟 火 | | | 180×150 | | | | | 史 峰 | | 山东建筑大学 | | |
| **8** | | | | | 陈 政 | | | | | 狮舞吉祥祈安康 | | | 160×175 | | | | | 史 峰 | | 山东建筑大学 | | |
| **9** | | | | | 李彤冰 | | | | | 太 平 | | | 120×150 | | | | | 黄 瑞 | | 山东建筑大学 | | |
| **10** | | | | | 王 菲 | | | | | 稻 香 | | | 90×140 | | | | | 黄 瑞 | | 山东建筑大学 | | |
| **11** | | | | | 刘乐炯 | | | | | 变 迁 | | | 200×60 | | | | | 孙晋鹏 | | 山东建筑大学 | | |
| **12** | | | | | 亓姗姗 | | | | | 新希望 | | | 170×180 | | | | | 张志强 | | 山东建筑大学 | | |
| **13** | | | | | 张秋硕 | | | | | 今年春天来得早 | | | 200×200 | | | | | 张志强 | | 山东建筑大学 | | |
| **14** | | | | | 朱骏豪 | | | | | 万物生 | | | 200×160 | | | | | 张志强 | | 山东建筑大学 | | |
| **15** | | | | | 贺月月 | | | | | 栀子花开 | | | 160×180 | | | | | 张志强 | | 山东建筑大学 | | |
| **16** | | | | | 巩启贤 | | | | | 海 潮 | | | 200×130 | | | | | 王力克、谭智群、马蕾、李洋 | | 山东艺术学院 | | |
| **17** | | | | | 王敏祥 | | | | | 万家灯火 | | | 190×143 | | | | | 王力克、谭智群、马蕾、李洋 | | 山东艺术学院 | | |
| **18** | | | | | 王明昌 | | | | | 一个下雨的午后 | | | 180×140 | | | | | 王力克、谭智群、马蕾、李洋 | | 山东艺术学院 | | |
| **19** | | | | | 李冬乐 | | | | | 2022阳光洒满校园 | | | 130×40×6 | | | | | 董俊超、曲雷、曹璇、常静宜、丁晓东、张丽娜 | | 山东艺术学院 | | |
| **20** | | | | | 王升旭 | | | | | 五月的雨 | | | 170×170 | | | | | 王力克 | | 山东艺术学院 | | |
| **21** | | | | | 张智超 | | | | | 赤 松 | | | 240×120 | | | | | 王力克 | | 山东艺术学院 | | |
| **22** | | | | | 高祥飞 | | | | | 梦 格 | | | 100×170 | | | | | 宋齐鸣 | | 山东艺术学院 | | |
| **23** | | | | | 吕 鑫 | | | | | 过春天 | | | 120×160 | | | | | 管朴学 | | 山东艺术学院 | | |
| **24** | | | | | 周庆华 | | | | | 登 高 | | | 200×145 | | | | | 李善阳、赵旸、张新文 | | 山东艺术学院 | | |
| **25** | | | | | 赵晓宇 | | | | | 豆蔻年华 | | | 100×110 | | | | | 刘 斐 | | 山东师范大学 | | |
| **26** | | | | | 焦 薇 | | | | | 泉州映象 | | | 130×170 | | | | | 岳海涛 | | 山东师范大学 | | |
| **27** | | | | | 魏一凡 | | | | | 远望鹊华秋色 | | | 100×120 | | | | | 盛 岩 | | 山东师范大学 | | |
| **28** | | | | | 宋 娜 | | | | | 共 生 | | | 171×151 | | | | | 盛 岩 | | 山东师范大学 | | |
| **29** | | | | | 李林园 | | | | | 青 春 | | | 200×160 | | | | | 厉国军 | | 山东师范大学 | | |
| **30** | | | | | 常茜茜 | | | | | 青春百态 | | | 160×106 | | | | | 马立洪 | | 济南大学 | | |
| **31** | | | | | 曹文武 | | | | | 在路上 | | | 150×150 | | | | | 周伟华 | | 济南大学 | | |
| **32** | | | | | 赵知昊 | | | | | 孤独者 | | | 160×130 | | | | | 周 楷 | | 济南大学 | | |
| **33** | | | | | 容亚平 | | | | | 远 方 | | | 200×160 | | | | | 周伟华 | | 济南大学 | | |
| **34** | | | | | 李英莉 | | | | | 山外青山楼外楼 | | | 100×140 | | | | | 陈 明 | | 齐鲁师范学院 | | |
| **35** | | | | | 徐睿敏 | | | | | 冬去春来 | | | 120×80 | | | | | 杨三军 | | 齐鲁师范学院 | | |
| **36** | | | | | 尹浩琛 | | | | | 浮生记—暖阳 | | | 150×160 | | | | | 刘 爽 | | 齐鲁师范学院 | | |
| **37** | | | | | 陈 雨 | | | | | 归 | | | 140×150 | | | | | 张大鹏 | | 潍坊学院 | | |
| **38** | | | | | 王东粟 | | | | | 安全-出口 | | | 160×170 | | | | | 肖楠 | | 潍坊学院 | | |
| **39** | | | | | 王青芃 | | | | | 等 候 | | | 160×125 | | | | | 张大鹏 | | 潍坊学院 | | |
| **40** | | | | | 陈欣如 | | | | | 烽火弦歌 | | | 200×215 | | | | | 姚榕华 | | 山东大学 | | |
| **41** | | | | | 翟 研 | | | | | 听—城市苏醒 | | | 130×180 | | | | | 姚榕华 | | 山东大学 | | |
| **42** | | | | | 郭鹏飞 | | | | | 遇 见 | | | 150×120 | | | | | 徐晓鹏 | | 泰山学院 | | |
| **43** | | | | | 冯少单 | | | | | 橱窗里的模特 | | | 150×150 | | | | | 徐晓鹏 | | 泰山学院 | | |
| **44** | | | | | 宋林茂 | | | | | 将要消失的红墙 | | | 150．5×150.5 | | | | | 史国强 张春波 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **45** | | | | | 闫龙宇 | | | | | Monkey! | | | 150×200 | | | | | 史国强、张春波 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **46** | | | | | 于婷婷 | | | | | 守 望 | | | 175×130 | | | | | 颜 刚 | | 枣庄学院 | | |
| **47** | | | | | 王 迪 | | | | | 父 亲 | | | 220×170 | | | | | 邢 军 | | 枣庄学院 | | |
| **48** | | | | | 孙梦娜 | | | | | 城市角落 | | | 146×114 | | | | | 姚夏宁 | | 曲阜师范大学 | | |
| **49** | | | | | 刘振雷 | | | | | 工 作 | | | 200×120 | | | | | 刘英宏 | | 曲阜师范大学 | | |
| **50** | | | | | 王明明 | | | | | 流 逝 | | | 160×150 | | | | | 高黎、亓建人 | | 山东特殊教育职业学院 | | |
| **51** | | | | | 陶 震 | | | | | 海丝路—起点 | | | 100×120 | | | | | 徐 缓 | | 淄博师范高等专科学校 | | |
| **52** | | | | | 田洪蒙 | | | | | 观·景 | | | 100×150 | | | | | 黄海燕 | | 聊城大学 | | |
| **53** | | | | | 陈佩源 | | | | | 不朽的林泉之落凤坡与不朽的林泉之水云间 | | | 160×120 | | | | | 孔繁文 | | 山东大学（威海） | | |
| **54** | | | | | 张国维 | | | | | 古镇茶香 | | | 80×120 | | | | | 程铁中 | | 德州学院 | | |
| **55** | | | | | 叶晓青 | | | | | 华灯初上 | | | 100×160 | | | | | 徐晓伟 | | 菏泽学院 | | |
| **56** | | | | | 宗思欣 | | | | | “炸裂”的蓝色 | | | 130×150 | | | | | 李沛航 | | 鲁东大学 | | |
| **57** | | | | | 关子琦 | | | | | 繁 茂 | | | 180×180 | | | | | 樊红渠 | | 济宁学院 | | |
| **58** | | | | | 孙 瑶 | | | | | 阶 梯 | | | 115×160 | | | | | 徐青巍 | | 青岛大学 | | |
| **版 画（11）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | | 陈紫玉 | | | | 我 | | | | | 100×100 | | | 谢 秋 | | | 山东艺术学院 | | |
| **2** | | | | 张 晔 | | | | 恰似春风 | | | | | 100×100 | | | 谢 秋 | | | 山东艺术学院 | | |
| **3** | | | | 刘奕辰 | | | | 午后的港湾 | | | | | 90×70 | | | 赵 勇 | | | 山东艺术学院 | | |
| **4** | | | | 刘 洋 | | | | 方寸海纳 | | | | | 90×120 | | | 孟小锋 | | | 青岛农业大学海都学院 | | |
| **5** | | | | 刘志宏 | | | | 抗 争 | | | | | 50×180 | | | 孟小锋 | | | 青岛农业大学海都学院 | | |
| **6** | | | | 王 宁 | | | | 渔 木 | | | | | 120×164 | | | 孟小锋 | | | 青岛农业大学海都学院 | | |
| **7** | | | | 杜喜梦 | | | | 轮 | | | | | 115×145 | | | 杨春波 | | | 山东师范大学 | | |
| **8** | | | | 李铭媛 | | | | 一路繁花 | | | | | 110×200 | | | 杨春波 | | | 山东师范大学 | | |
| **9** | | | | 吴燕坤 | | | | 火车上的中国人 | | | | | 200×100 | | | 毕敬虎 | | | 曲阜师范大学 | | |
| **10** | | | | 张清源 | | | | 城市·印象 | | | | | 100×100 | | | 解中宇 | | | 曲阜师范大学 | | |
| **11** | | | | 韦 铄 | | | | 路No.2 | | | | | 87×66 | | | 徐锡钢 | | | 鲁东大学 | | |
| **雕 塑（6）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 邸宇航 | | | | 织女座 | | | | | 170×100×170 | | | 池 灏 | | | | 山东艺术学院 | |
| 2 | | | 刘 坤 | | | | 本命年 | | | | | 尺寸可变 | | | 廖卫东、董俊伟、丁浩 | | | | 山东艺术学院 | |
| 3 | | | 郭子瑶、刘明、张博然 | | | | 光荣时代·沂蒙魂 | | | | | 286×185×120 | | | 廖卫东 | | | | 山东艺术学院 | |
| 4 | | | 李志明 | | | | 岧峣·琼宇 | | | | | 一组五件、尺寸不等 | | | 孙珊、曹淑海 | | | | 山东工艺美术学院 | |
| 5 | | | 赖杰斌 | | | | 干 涉 | | | | | 30×35×45（5件） | | | 杨勇智 | | | | 山东工艺美术学院 | |
| 6 | | | 杨书荣 | | | | 我本将心向明月 | | | | | 60×40×30 | | | 董 亮 | | | | 青岛科技大学 | |
| **水彩·水粉（7）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 昝 扬 | | 序 | | | | | | | 55×55/幅 | 窦凤至 | | | | 青岛大学 | | |
| 2 | | | | 王 帅 | | 工业藏品 | | | | | | | 154×97 | 窦凤至 | | | | 青岛大学 | | |
| 3 | | | | 陈思远 | | Don’t close to strangers | | | | | | | 107×196 | 王先明 | | | | 青岛大学 | | |
| 4 | | | | 周文宇 | | 笼中雀 | | | | | | | 156×122 | 赵 鹏 | | | | 青岛大学 | | |
| 5 | | | | 杨雪茜 | | 童趣之二 | | | | | | | 130×65 | 王绍波 | | | | 青岛大学 | | |
| 6 | | | | 鄢鑫琪 | | 古城迹忆 | | | | | | | 75×167 | 范俊生 | | | | 潍坊学院 | | |
| 7 | | | | 刘 靖 | | 京 韵 | | | | | | | 185×175 | 刘英红 | | | | 曲阜师范大学 | | |
| **陶 艺（9）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | | | 何玉龙 | | 山 城 | | | | | | 60×35×30 | 远宏、李玉兰、于鞍宁、张燕 | | | | 山东艺术学院 | | |
| **2** | | | | | 曹非凡 | | 端 | | | | | | 25×25×45  15×15×15 | 远 宏 | | | | 山东艺术学院 | | |
| **3** | | | | | 刘 如 | | 磲 | | | | | | 最大高50cm×口径52cm（5件） | 李志宏、 吴咏梅、 崔彬 | | | | 山东艺术学院 | | |
| **4** | | | | | 徐 航 | | 温室实验 | | | | | | 60×80×25（5件） | 李志宏 | | | | 山东艺术学院 | | |
| **5** | | | | | 李 佳 | | 蜘蛛网 | | | | | | 10×10×35 | 李岱玫 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| **6** | | | | | 王 莉 | | 《契荷》壁饰 | | | | | | 单件50×50 | 俞杰星 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| **7** | | | | | 苗赢钊 | | 生 生 | | | | | | 60×24 | 解中宇 | | | | 曲阜师范大学 | | |
| **8** | | | | | 崔龙妹 | | 富贵牡丹图 | | | | | | 15×38 | 刘文婷 | | | | 淄博职业学院 | | |
| **9** | | | | | 谭宏晔 | | 田园逗趣 | | | | | | 50×50 | 李云霞 | | | | 淄博师范高等专科学校 | | |
| **壁画·综合材料（29）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | | 韩冬雪 | | | 寻找爱丽丝 | | | | | | 200×200 | 王 曦 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| **2** | | | | 周 璇 | | | 众 生 | | | | | | 190×200 | 刘文健 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| **3** | | | | 严 慧 | | | 愿 | | | | | | 40×200(六件) | 刘文健 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| **4** | | | | 杨惠清 | | | 饰 | | | | | | 120×170 | 史国强、张春波 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| **5** | | | | 李明卿 | | | 醒狮·夺魁 | | | | | | 170×200 | 刘劲蓬 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| **6** | | | | 刘 昂 | | | 迁 徙 | | | | | | 180×180 | 王 曦 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| **7** | | | | 谢显吉 | | | 眠系列之一 | | | | | | 150.5×104.5 | 李金岂 | | | | 青岛大学 | | |
| **8** | | | | 周金玉 | | | 溯 回 | | | | | | 130×170 | 孙小娥 | | | | 青岛大学 | | |
| **9** | | | | 亢芷柔 | | | 颠 覆 | | | | | | 150×150 | 孙小娥 | | | | 青岛大学 | | |
| **10** | | | | 冯 潇 | | | 秘 林 | | | | | | 90×90 | 王先明 | | | | 青岛大学 | | |
| **11** | | | | 王 琪 | | | 痕迹-254 | | | | | | 160×180 | 史 峰 | | | | 山东建筑大学 | | |
| **12** | | | | 张建玲 | | | 梦 | | | | | | 160×160 | 张志强 | | | | 山东建筑大学 | | |
| **13** | | | | 孙翰林 | | | 解构·重构 | | | | | | 200×180 | 张志强 | | | | 山东建筑大学 | | |
| **14** | | | | 王靖雯 | | | 浴火重生 | | | | | | 180×40 | 周 森 | | | | 山东艺术学院 | | |
| **15** | | | | 黄梦雨 | | | 昔 年 | | | | | | 50×40×50 | 高相发 | | | | 山东艺术学院 | | |
| **16** | | | | 薛 玥 | | | 11区39 | | | | | | 180×200 | 董晓丽 | | | | 山东大学 | | |
| **17** | | | | 樊海平 | | | 回望-解放阁的回应 | | | | | | 150×200 | 李 平 | | | | 山东大学 | | |
| **18** | | | | 隋 敬 | | | 融 | | | | | | 160×160 | 孙莆迦 | | | | 青岛农业大学海都学院 | | |
| **19** | | | | 李大川 | | | 鸥 翔 | | | | | | 160×160 | 孙莆迦 | | | | 青岛农业大学海都学院 | | |
| **20** | | | | 古开敏 | | | 守望 | | | | | | 180×150 | 丁奕翔 | | | | 济南大学 | | |
| **21** | | | | 罗 君 | | | 悒悒之容 | | | | | | 160×200 | 王玉华 | | | | 济南大学 | | |
| **22** | | | | 季广东 | | | 那日午后 | | | | | | 100×120 | 高黎、亓建人 | | | | 山东特殊教育职业学院 | | |
| **23** | | | | 梁一诺、薛冰雨、李世莹、 | | | 百家姓 | | | | | | 180×185×5 | 张莉、柳佳丽、万亿扬 | | | | 山东特殊教育职业学院 | | |
| **24** | | | | 孙玉洁 | | | 时 光 | | | | | | 40×40×9 | 陈 伟 | | | | 枣庄学院 | | |
| **25** | | | | 李梦佳 | | | 蓊 郁 | | | | | | 180×48×3 | 王新章 | | | | 枣庄学院 | | |
| **26** | | | | 张丽敏 | | | 明 日 | | | | | | 100×160 | 于淑洁 | | | | 烟台科技学院 | | |
| **27** | | | | 马天楠 | | | 马踏歌行 | | | | | | 130×150 | 黄 巍 | | | | 青岛科技大学 | | |
| **28** | | | | 张自健 | | | 一窟一世界 | | | | | | 98×112 | 夏欣迪 | | | | 山东师范大学 | | |
| **29** | | | | 孙明月 | | | 无 题 | | | | | | 120×150 | 班福臻 | | | | 德州学院 | | |
| **视觉传达（77）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | 刘文莉 | | 《封神演义》插画设计 | | | 160×200 | | | | | | | | 杜明星、姜晓慧 | | | 山东工艺美术学院 |
| **2** | | | 孙悦涵 | | 《三星堆》插画设计 | | | 160×200 | | | | | | | | 杜明星、姜晓慧 | | | 山东工艺美术学院 |
| **3** | | | 付 予 | | 指间艺术—棒槌花边 | | | 200×80 | | | | | | | | 张培源、张瑞、王雪 | | | 山东工艺美术学院 |
| **4** | | | 宋成龙 | | “寻灯兔”春节IP形象设计与推广 | | | 200×80 | | | | | | | | 张培源、张瑞、王雪 | | | 山东工艺美术学院 |
| **5** | | | 王昱哲、邓文信 | | 十二章 | | | 42×29.7 | | | | | | | | 高蓬、姜建勋 | | | 山东工艺美术学院 |
| **6** | | | 张珂宇 | | 爷爷的木版年画 | | | 44×17 | | | | | | | | 高蓬、姜建勋 | | | 山东工艺美术学院 |
| **7** | | | 王雅丽、冯若凡 | | 《寻》黄河三角洲IP形象系列1设计 | | | 立牌14×14、模型10×10、立体书21×21 | | | | | | | | 隋元鹏、王刚、齐立稳、吴瑶 | | | 山东工艺美术学院 |
| **8** | | | 房婧嫣 | | 被忽视的美好 | | | 书籍：279×210  延展时钟：30×30 | | | | | | | | 隋元鹏、王刚、齐立稳、吴瑶 | | | 山东工艺美术学院 |
| **9** | | | 李 爽 | | 旅行墓 | | | 210×210 | | | | | | | | 张楠、耿岳敏 | | | 山东工艺美术学院 |
| **10** | | | 柳 晋 | | “渔颂”鲅鱼水饺品牌包装设计 | | | 200×70 | | | | | | | | 张楠、耿岳敏 | | | 山东工艺美术学院 |
| **11** | | | 李 萍 | | “孔隶体”字体设计与应用 | | | 70×160 | | | | | | | | 邓雅楠、宋梅梅 | | | 山东工艺美术学院 |
| **12** | | | 李杰骞 | | “景夜边摊”—后疫情时代经济复兴插画设计 | | | 200×80 | | | | | | | | 张瑞、张培源、王雪 | | | 山东工艺美术学院 |
| **13** | | | 张依依 | | 小广告、大生活 | | | 80×120 | | | | | | | | 邵巍巍 | | | 山东艺术学院 |
| **14** | | | 吕沐蔚 | | 我是谁 | | | 80×120 | | | | | | | | 董亚楠 | | | 山东艺术学院 |
| **15** | | | 白雅禛 | | 黔水记忆 | | | 80×120 | | | | | | | | 刘 波 | | | 山东艺术学院 |
| **16** | | | 李佳洋 | | 《小花伴》绘本设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 姜海涛、华慧 | | | 山东艺术学院 |
| **17** | | | 孙修文 | | Peking Opera—京剧定军山的转置设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 孙迎峰 | | | 山东艺术学院 |
| **18** | | | 房俞含 | | 先有鸡，还是先有蛋 | | | 80×120 | | | | | | | | 孙迎峰 | | | 山东艺术学院 |
| **19** | | | 刘中灿 | | 撷取·融合—基于“百狮坊”的文创设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 张 毅 | | | 潍坊学院 |
| **20** | | | 孙媛媛 | | 泰山印象—泰山女儿茶的包装与文创设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 鞠 涛 | | | 潍坊学院 |
| **21** | | | 田 斐 | | 大汶口彩陶纹样再设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 侯海英 | | | 潍坊学院 |
| **22** | | | 逯宇赫 | | 潍坊民俗博物馆IP形象及衍生品设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 卢宁宁 | | | 潍坊学院 |
| **23** | | | 余 玲 | | 茶灯行—论赣南采茶戏图形语言的建构与应用 | | | 80×120 | | | | | | | | 张文波 | | | 潍坊学院 |
| **24** | | | 金晓琳 | | 年轻人生存指南插画设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 罗 娜 | | | 烟台科技学院 |
| **25** | | | 邱佳萌 | | “之子于归”婚嫁元素文创产品设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 王 鑫 | | | 烟台科技学院 |
| **26** | | | 尹禧龙 | | “岱宗”文创产品设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 胡安鹏 | | | 烟台科技学院 |
| **27** | | | 常 硕 | | “万物生”插画设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 于淑君 | | | 烟台科技学院 |
| **28** | | | 邵 敏 | | “皖南小城”文创产品系列包装设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 吕雪莲 | | | 烟台科技学院 |
| **29** | | | 曹原诚 | | 《狮·十二生肖》插画设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 邢益波 | | | 山东师范大学 |
| **30** | | | 田晓雨 | | 杨家埠木版年画信息及文创产品设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 周 臻 | | | 山东师范大学 |
| **31** | | | 薛雯馨 | | 人格自修室——拖延症的视觉化设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 王海燕 | | | 山东师范大学 |
| **32** | | | 张智颖 | | 平邑县沂蒙挑花非遗文创产品 | | | 80×120 | | | | | | | | 刘东峰 | | | 山东师范大学 |
| **33** | | | 刘 琦 | | 泰山皮影文创产品 | | | 80×120 | | | | | | | | 高 峻 | | | 山东师范大学 |
| **34** | | | 朱艺文 | | IP形象设计—布鸡叨 | | | 80×120 | | | | | | | | 张玫玫 | | | 山东农业大学 |
| **35** | | | 张书铭 | | 青島貝殼博物館—VIS设计与导视系统设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 胡海燕 | | | 山东农业大学 |
| **36** | | | 韩蒋焱 | | 哎呦喂美术 · 专注少儿美育艺术中心 | | | 80×120 | | | | | | | | 张玫玫 | | | 山东农业大学 |
| **37** | | | 葛平萍 | | GU DONG GU DONG | | | 80×120 | | | | | | | | 张玫玫、苑娟 | | | 山东农业大学 |
| **38** | | | 孟 媛 | | “兔子王”IP形象设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 王玉静 | | | 山东青年政治学院 |
| **39** | | | 徐儒森 | | 伽蓝图经--济南灵岩寺形制信息可视化设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 毛可利 | | | 山东青年政治学院 |
| **40** | | | 赵亚洲 | | 《山海经》异兽插画设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 孙浩宁 | | | 山东青年政治学院 |
| **41** | | | 郝伟铭 | | 万缕祥瑞-敦煌主题文创产品及品牌形象设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 王玉静 | | | 山东青年政治学院 |
| **42** | | | 王嘉文 | | “你好即墨”即墨古城文创产品设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 禹 青 | | | 青岛科技大学 |
| **43** | | | 兰 梦 | | “画说徽州”国潮插画系列设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 李 娜 | | | 青岛科技大学 |
| **44** | | | 张宸杰 | | 鎏青系列插画 | | | 80×120 | | | | | | | | 王 菊 | | | 青岛科技大学 |
| **45** | | | 孙芝莹 | | 基于新媒介传播的“研究僧”主题插画创作 | | | 80×120 | | | | | | | | 曲国先 | | | 青岛科技大学 |
| **46** | | | 卢 艺 | | 节气之食 | | | 80×120 | | | | | | | | 袁晓睿 | | | 青岛理工大学 |
| **47** | | | 贾舒琴 | | 扬州方言文化文创产品系列设计—扬言扬语 | | | 80×120 | | | | | | | | 阎 鹤 | | | 青岛理工大学 |
| **48** | | | 陶开伟 | | 前端界面适老化设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 赵 萌 | | | 青岛理工大学 |
| **49** | | | 巩 彪 | | 拉美文化ip形象设计以墨西哥亡灵节为主 | | | 80×120 | | | | | | | | 黄 超 | | | 山东理工大学 |
| **50** | | | 范新语 | | 非遗新语 | | | 80×120 | | | | | | | | 黄 超 | | | 山东理工大学 |
| **51** | | | 袁博文 | | 南通蓝印花布纹样再设计与应用 | | | 80×120 | | | | | | | | 刘 莹 | | | 山东理工大学 |
| **52** | | | 王冉冉 | | 浮翠琉光 | | | 图一、二、三160×110；图四、五、六160×80 | | | | | | | | 马君弟 | | | 青岛大学 |
| **53** | | | 朱丰范 | | 《重午·画舸》系列 | | | 60×90×3 | | | | | | | | 郑 骞 | | | 青岛大学 |
| **54** | | | 吕思淇 | | “潮话青岛”方言文创产品设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 田 鑫 | | | 青岛大学 |
| **55** | | | 刘阿玲 | | 春节民俗元素提取与主体插画设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 袁 静 | | | 济南大学 |
| **56** | | | 张宇辰 | | 灯·谜相遇——中国传统灯谜信息交互设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 聂小星 | | | 济南大学 |
| **57** | | | 王清逸 | | 剩余电量——废旧电池回收信息可视化设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 王红梅 | | | 济南大学 |
| **58** | | | 王效云 | | “云天上河图”插画设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 李天镐 | | | 滨州学院艺术学院 |
| **59** | | | 路 萍 | | “福虎生旺”文化创意产品设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 田 静 | | | 滨州学院艺术学院 |
| **60** | | | 袁晓旭 | | “四时布老虎”二十四节气插画设计及应用 | | | 80×120 | | | | | | | | 李 琦 | | | 滨州学院艺术学院 |
| **61** | | | 王 晨 | | 惠民泥娃娃 | | | 80×120 | | | | | | | | 李 丽 | | | 山东科技大学 |
| **62** | | | 周 浩 | | 《见世·视界》动态视觉设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 孙德波 | | | 山东科技大学 |
| **63** | | | 李凤艳 | | 《俗画说》杨家埠民俗年画主题科普类数字绘本 | | | 80×120 | | | | | | | | 宋美音 | | | 山东科技大学 |
| **64** | | | 张晓燕 | | 星河捕手 | | | 80×120 | | | | | | | | 唐绍钧 | | | 山东大学 |
| **65** | | | 吕文佳 | | 二十四节气Q版表情包系列设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 袁宙飞 | | | 山东大学 |
| **66** | | | 尚 秀 | | 沃隆每日坚果包装设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 林 霞 | | | 菏泽学院 |
| **67** | | | 庞铖铖 | | 丹倾城色-牡丹传说文创设计 | | | 60×90 | | | | | | | | 葛 慧 | | | 菏泽学院 |
| **68** | | | 李秀蕾 | | “尊众”职业平等尊重职业主题视觉形象设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 巩 辰 | | | 山东英才学院 |
| **69** | | | 袁孟爱 | | “唐三彩”文化创意设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 师欢欢 | | | 山东英才学院 |
| **70** | | | 王亚鲁 | | 沂蒙红色文化文创设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 姜 睿 | | | 临沂大学 |
| **71** | | | 许相鹏 | | “为传统文化发声”三金西瓜霜宣传推广设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 刘 青 | | | 临沂大学 |
| **72** | | | 杨诗琪 | | 杨家埠木版年画视觉文创设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 宋其勇 | | | 德州学院 |
| **73** | | | 王浩宇 | | “我们的征途是星辰大海”—中国载人航天工程信息可视化设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 李庚明 | | | 德州学院 |
| **74** | | | 刘书玥 | | 保持社交距离 | | | 80×120 | | | | | | | | 闫 妍 | | | 山东理工职业学院 |
| **75** | | | 周丽萍  、刘明  、孙松 | | “下丁家人的礼物”《走过四季》品牌及产品设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 郭磊、 龙真 | | | 鲁东大学 |
| **76** | | | 韩吉轩 | | 儒间字体设计研究 | | | 80×120 | | | | | | | | 贾红云 | | | 山东财经大学 |
| **77** | | | 徐冬晴 | | 好汉日常插画设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 侯 婧 | | | 枣庄学院 |
| **书法（22）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | 孙 鹏 | | 行书姚鼐《登泰山记》 | | | 180×60 | | | | | | | | 于明诠 | | | 山东艺术学院 |
| **2** | | | 尹思源 | | 草书《秋池》 | | | 240×48 | | | | | | | | 于明诠 | | | 山东艺术学院 |
| **3** | | | 李 鑫 | | 篆刻《李鑫治秦汉印留痕》 | | | 180×46 | | | | | | | | 陈 靖 | | | 山东艺术学院 |
| **4** | | | 刘中昆 | | 从安堂刘中昆印稿 | | | 138×23×4 | | | | | | | | 陈 靖 | | | 山东艺术学院 |
| **5** | | | 仲韵涵 | | 高适黄河诗十三首 | | | 120×34 | | | | | | | | 陈 靖 | | | 山东艺术学院 |
| **6** | | | 马天宇 | | 简书《晏子春秋选抄》 | | | 238×45 | | | | | | | | 陈 靖 | | | 山东艺术学院 |
| **7** | | | 贾宪旺 | | 曾巩《醒心亭记》 | | | 180×97 | | | | | | | | 刘希龙 | | | 临沂大学 |
| **8** | | | 方开玉 | | 录康有为广《艺舟双楫》数则 | | | 180×97 | | | | | | | | 房 彬 | | | 临沂大学 |
| **9** | | | 姜至弘 | | 东坡文十三则 | | | 180×97 | | | | | | | | 刘希龙 | | | 临沂大学 |
| **10** | | | 吴庆鹏 | | 节录山谷题跋 | | | 180×97 | | | | | | | | 王 栋 | | | 临沂大学 |
| **11** | | | 石文博 | | 录山谷论书数则 | | | 180×50 | | | | | | | | 颜 辉 | | | 曲阜远东职业学院 |
| **12** | | | 梁芝冠 | | 崇礼法、重仁义 | | | 6尺对联 | | | | | | | | 颜 辉 | | | 曲阜远东职业学院 |
| **13** | | | 蔡海涛 | | 古诗词数首 | | | 六尺整张 | | | | | | | | 孟 芾 | | | 曲阜远东职业学院 |
| **14** | | | 姚闰曦 | | 画禅室随笔选录 | | | 178×91 | | | | | | | | 朱茂刚 | | | 齐鲁师范学院 |
| **15** | | | 李闯 | | 松雪斋题跋选录 | | | 180×96 | | | | | | | | 刘文海 | | | 齐鲁师范学院 |
| **16** | | | 吕城龙 | | 山谷题跋选抄 | | | 138×69 | | | | | | | | 刘文海 | | | 齐鲁师范学院 |
| **17** | | | 王胜凯 | | 书法離钩节选 | | | 97×180 | | | | | | | | 谢长伟 | | | 山东理工职业学院 |
| **18** | | | 崔云菲 | | 五 蠹 | | | 48×180 | | | | | | | | 谢长伟 | | | 山东理工职业学院 |
| **19** | | | 韩廉梁 | | 王维《酬张少府》 | | | 97×180 | | | | | | | | 谢长伟 | | | 山东理工职业学院 |
| **20** | | | 刘睿涵 | | 《新城道中》书法创作 | | | 97×180 | | | | | | | | 杨刚亮 | | | 菏泽学院 |
| **21** | | | 王 培 | | 集宋代古诗楹联 | | | 97×180 | | | | | | | | 杨刚亮 | | | 菏泽学院 |
| **22** | | | 黄瑞全 | | 节录《钝吟书要》 | | | 180×97 | | | | | | | | 王 伟 | | | 聊城大学 |