

附件

山东省2025年国家级非遗代表性传承人传承活动评估等次表

| 序号 | 姓名 | 项目名称 | 评估等次 |
|----|-----|--------------|------|
| 1 | 姚大新 | 济阳鼓子秧歌 | 优秀 |
| 2 | 孙日成 | 螳螂拳 | 优秀 |
| 3 | 孙云浩 | 琉璃烧制技艺 | 优秀 |
| 4 | 王春花 | 周村烧饼制作技艺 | 优秀 |
| 5 | 栾淑娟 | 烟台剪纸 | 优秀 |
| 6 | 郭兰堂 | 龙口粉丝传统制作技艺 | 优秀 |
| 7 | 杨乃东 | 杨家埠木版年画 | 优秀 |
| 8 | 杨红卫 | 风筝制作技艺（潍坊风筝） | 优秀 |
| 9 | 刘斌 | 核雕（潍坊核雕） | 优秀 |
| 10 | 刘海港 | 孙膑拳 | 优秀 |
| 11 | 张效东 | 风筝制作技艺（潍坊风筝） | 优秀 |
| 12 | 王树宝 | 琉璃烧制技艺 | 优秀 |
| 13 | 赵芳云 | 鲁锦织造技艺 | 优秀 |
| 14 | 杨进邦 | 柳编（临沭柳编） | 优秀 |
| 15 | 洪玉卿 | 临清驾鼓 | 优秀 |
| 16 | 王德荣 | 滨州民间剪纸 | 优秀 |
| 17 | 陈素景 | 曹州面人 | 优秀 |
| 18 | 何西良 | 大平调 | 优秀 |

| | | | |
|----|-----|---------------------|----|
| 19 | 白云明 | 京剧 | 优秀 |
| 20 | 鞠小苏 | 京剧 | 优秀 |
| 21 | 栾胜利 | 吕剧 | 优秀 |
| 22 | 陈媛 | 柳子戏 | 优秀 |
| 23 | 刘士福 | 山东琴书 | 优秀 |
| 24 | 李长生 | 莱芜梆子 | 合格 |
| 25 | 张克学 | 莱芜梆子 | 合格 |
| 26 | 姚忠贤 | 山东琴书 | 合格 |
| 27 | 董砚萍 | 吕剧 | 合格 |
| 28 | 王圣良 | 锡雕 | 合格 |
| 29 | 李兴时 | 济南皮影戏 | 合格 |
| 30 | 亓 飞 | 酱肉制作技艺（亓氏酱香源肉食酱制技艺） | 合格 |
| 31 | 杨克圣 | 鼓子秧歌 | 合格 |
| 32 | 张继福 | 花鞭鼓舞 | 合格 |
| 33 | 杨福安 | 东阿阿胶制作技艺 | 合格 |
| 34 | 梁金华 | 胶东大鼓 | 合格 |
| 35 | 袁玲 | 柳腔 | 合格 |
| 36 | 胡孝华 | 胡峰阳传说 | 合格 |
| 37 | 吴英民 | 胶州秧歌 | 合格 |
| 38 | 张美香 | 茂腔 | 合格 |
| 39 | 蒲章俊 | 聊斋俚曲 | 合格 |

| | | | |
|----|-----|------------|----|
| 40 | 霍俊萍 | 五音戏 | 合格 |
| 41 | 吕凤琴 | 五音戏 | 合格 |
| 42 | 张向仁 | 元宵节（淄博花灯会） | 合格 |
| 43 | 张广庆 | 内画（鲁派内画） | 合格 |
| 44 | 王传玲 | 柳琴戏 | 合格 |
| 45 | 张兰青 | 鼓舞（陈官短穗花鼓） | 合格 |
| 46 | 于信 | 海阳大秧歌 | 合格 |
| 47 | 盛玉宾 | 海阳大秧歌 | 合格 |
| 48 | 修建国 | 海阳大秧歌 | 合格 |
| 49 | 季祥林 | 蓝关戏 | 合格 |
| 50 | 杨玉兴 | 草编（莱州草辫） | 合格 |
| 51 | 王石麟 | 掖县滑石雕刻 | 合格 |
| 52 | 齐秀花 | 高密剪纸 | 合格 |
| 53 | 夏美华 | 高密茂腔 | 合格 |
| 54 | 赵德义 | 景芝传统酿造技术 | 合格 |
| 55 | 吕蓁艺 | 高密扑灰年画 | 合格 |
| 56 | 王树花 | 高密扑灰年画 | 合格 |
| 57 | 聂希蔚 | 聂家庄泥塑 | 合格 |
| 58 | 范祚信 | 高密剪纸 | 合格 |
| 59 | 王续德 | 核雕（潍坊核雕） | 合格 |
| 60 | 杜玉珍 | 山东梆子 | 合格 |

| | | | |
|----|-----|-------------------|----|
| 61 | 梁秉公 | 石雕（嘉祥石雕） | 合格 |
| 62 | 杜新磊 | 中医传统制剂方法（二仙膏制作技艺） | 合格 |
| 63 | 孙化洋 | 邹城平派鼓吹乐 | 合格 |
| 64 | 杨成兴 | 端鼓腔 | 合格 |
| 65 | 张青敏 | 山东落子 | 合格 |
| 66 | 刘玉芝 | 四平调 | 合格 |
| 67 | 李文广 | 祭孔大典 | 合格 |
| 68 | 彭文瑜 | 孔府菜烹饪技艺 | 合格 |
| 69 | 范正安 | 泰山皮影戏 | 合格 |
| 70 | 郝瑞芝 | 山东梆子 | 合格 |
| 71 | 霍德忠 | 道教音乐（泰山道教音乐） | 合格 |
| 72 | 杨圣军 | 山东梆子 | 合格 |
| 73 | 李红 | 山东梆子 | 合格 |
| 74 | 丁立新 | 端鼓腔 | 合格 |
| 75 | 王巍岩 | 渔民开洋、谢洋节 | 合格 |
| 76 | 贺娟林 | 鲁南五大调 | 合格 |
| 77 | 刘莉莉 | 柳琴戏 | 合格 |
| 78 | 樊继美 | 郯城县木旋玩具 | 合格 |
| 79 | 柏文泰 | 鲁南五大调 | 合格 |
| 80 | 刘俊昌 | 宁津杂技 | 合格 |
| 81 | 李玉成 | 东昌葫芦雕刻 | 合格 |

| | | | |
|-----|-----|----------------|----|
| 82 | 沙宗朝 | 查拳 | 合格 |
| 83 | 王秀芬 | 查拳 | 合格 |
| 84 | 释永悟 | 鱼山梵呗 | 合格 |
| 85 | 王永昌 | 吕剧 | 合格 |
| 86 | 徐泽三 | 中医正骨疗法（徐氏中医正骨） | 合格 |
| 87 | 祝凤臣 | 山东梆子 | 合格 |
| 88 | 陈建彬 | 鲁西南鼓吹乐 | 合格 |
| 89 | 刘爱玉 | 鲁锦织造技艺 | 合格 |
| 90 | 张玉勇 | 山东梆子 | 合格 |
| 91 | 苏本栋 | 菏泽弦索乐 | 合格 |
| 92 | 胡化山 | 山东琴书 | 合格 |
| 93 | 何淑玲 | 山东琴书 | 合格 |
| 94 | 谢新建 | 郟城砖塑 | 合格 |
| 95 | 王秀兰 | 大弦子戏 | 合格 |
| 96 | 刘桂松 | 山东梆子 | 合格 |
| 97 | 张文英 | 枣梆 | 合格 |
| 98 | 王振刚 | 山东琴书 | 合格 |
| 99 | 陈洪元 | 佛汉拳 | 合格 |
| 100 | 吴从印 | 大平调 | 合格 |
| 101 | 李景华 | 二夹弦 | 合格 |
| 102 | 宋瑞桃 | 二夹弦 | 合格 |

| | | | |
|-----|-----|--------|----|
| 103 | 王凤云 | 四平调 | 合格 |
| 104 | 张玉芳 | 鲁西南鼓吹乐 | 合格 |
| 105 | 周奎生 | 大平调 | 合格 |
| 106 | 李岱江 | 吕剧 | 合格 |
| 107 | 林建华 | 吕剧 | 合格 |
| 108 | 郎咸芬 | 吕剧 | 合格 |
| 109 | 苏智 | 吕剧 | 合格 |
| 110 | 黄遵宪 | 柳子戏 | 合格 |
| 111 | 李松云 | 柳子戏 | 合格 |
| 112 | 迟皓文 | 柳子戏 | 合格 |
| 113 | 杨春伟 | 柳子戏 | 合格 |
| 114 | 高洪胜 | 山东快书 | 合格 |
| 115 | 朱丽华 | 山东琴书 | 合格 |
| 116 | 左玉华 | 山东大鼓 | 合格 |
| 117 | 李湘云 | 山东琴书 | 合格 |