附件1

第七届“青未了”入选作品名单

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **作者** | | | | | | **作品** | | **尺寸（cm）** | | | | | | **指导教师** | | **所在院校** | | |
| **国 画（91）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | 康 乐 | | | | | | 《岁月的痕迹》 | | 140×200 | | | | | | 高 玉 | | 滨州学院 | | |
| **2** | | | 宣嘉欣 | | | | | | 《“善变”》 | | 135×108 | | | | | | 李金生 | | 滨州学院 | | |
| **3** | | | 吴晓杰 | | | | | | 《冀望》 | | 130×70 | | | | | | 李金生 | | 滨州学院 | | |
| **4** | | | 衣蕾蕾 | | | | | | 《校园剪影》 | | 100×160 | | | | | | 王书兰 | | 德州学院 | | |
| **5** | | | 刘方玲 | | | | | | 《残荷》 | | 120×90 | | | | | | 郭 卫 | | 德州学院 | | |
| **6** | | | 张其童 | | | | | | 《生命之光》 | | 230×122 | | | | | | 刘 辉 | | 菏泽学院 | | |
| **7** | | | 李 椿 | | | | | | 《食为天》 | | 190×110 | | | | | | 李 健 | | 聊城大学 | | |
| **8** | | | 朱雯暄 | | | | | | 《新生》 | | 90×150 | | | | | | 刘 辉 | | 聊城大学 | | |
| **9** | | | 种建楠 | | | | | | 《幸福树》 | | 97×180 | | | | | | 巩 艺 | | 齐鲁师范学院 | | |
| **10** | | | 田晓玉 | | | | | | 《小憩》 | | 200×130 | | | | | | 马 丽 | | 青岛科技大学 | | |
| **11** | | | 田 婧 | | | | | | 《相与济时艰》 | | 172×200 | | | | | | 田 龙 | | 青岛理工大学 | | |
| **12** | | | 刘亚萍 | | | | | | 《敦煌·印迹》 | | 162×200 | | | | | | 田 龙 | | 青岛理工大学 | | |
| **13** | | | 许 斌 | | | | | | 《等待区》 | | 182×195 | | | | | | 孙少楠 | | 青岛农业大学 | | |
| **14** | | | 袁文静 | | | | | | 《晨曦》 | | 200×160 | | | | | | 于 宁 | | 青岛农业大学 | | |
| **15** | | | 宋英囡 | | | | | | 《鸿•影》 | | 196×150 | | | | | | 李 静 | | 山东大学（威海） | | |
| **16** | | | 王凯迪 | | | | | | 《一枕庭前春》 | | 190×140 | | | | | | 尹 虹 | | 山东建筑大学 | | |
| **17** | | | 陈梦娜 | | | | | | 《国风国韵》 | | 182×165 | | | | | | 徐 源 | | 山东建筑大学 | | |
| **18** | | | 黄雯倩 | | | | | | 《日转扶桑》 | | 170×130 | | | | | | 徐 源 | | 山东建筑大学 | | |
| **19** | | | 刘秀秀 | | | | | | 《给女孩》 | | 168×135 | | | | | | 徐 源 | | 山东建筑大学 | | |
| **20** | | | 曹 振 | | | | | | 《青春旋律》 | | 159×153 | | | | | | 徐 源 | | 山东建筑大学 | | |
| **21** | | | 王健羽 | | | | | | 《风华正茂》 | | 186×117 | | | | | | 徐 源 | | 山东建筑大学 | | |
| **22** | | | 李子萌 | | | | | | 《遐想》 | | 190×145 | | | | | | 张 清 | | 山东建筑大学 | | |
| **23** | | | 杨 鑫 | | | | | | 《远去》 | | 190×140 | | | | | | 张 清 | | 山东建筑大学 | | |
| **24** | | | 纪欧桐 | | | | | | 《捉云湿衣》 | | 190×150 | | | | | | 包 勇 | | 山东建筑大学 | | |
| **25** | | | 张 宇 | | | | | | 《疫中人》 | | 197×170.5 | | | | | | 齐永新 | | 山东理工大学 | | |
| **26** | | | 徐文静 | | | | | | 《儿时的风筝线》 | | 174×131 | | | | | | 孙 敬 | | 山东理工大学 | | |
| **27** | | | 潘秋辰 | | | | | | 《乡音》 | | 178×160 | | | | | | 李玉福 | | 山东理工大学 | | |
| **28** | | | 邓艳华 | | | | | | 《祖国的花朵》 | | 192×130.5 | | | | | | 齐永新 | | 山东理工大学 | | |
| **29** | | | 张慧颖 | | | | | | 《草木静栖》 | | 180×130 | | | | | | 孙 敬 | | 山东理工大学 | | |
| **30** | | | 刘晓静 | | | | | | 《化》 | | 173×213 | | | | | | 吴 磊 | | 山东师范大学 | | |
| **31** | | | 潘超冉 | | | | | | 《博弈》 | | 220×160 | | | | | | 孙夕恺 | | 山东师范大学 | | |
| **32** | | | 武梦楠 | | | | | | 《蜕变》 | | 200×115 | | | | | | 孟 哲 | | 山东师范大学 | | |
| **33** | | | 张嘉蕙 | | | | | | 《雲階月地》 | | 170×65×3 | | | | | | 刘明波 | | 山东师范大学 | | |
| **34** | | | 吴佩轩 | | | | | | 《未来》 | | 180×220 | | | | | | 刘翔鹏 | | 山东师范大学 | | |
| **35** | | | 丁小涵 | | | | | | 《炳然：眩曜乐园》 | | 151×151 | | | | | | 吴 磊 | | 山东师范大学 | | |
| **36** | | | 于佳灵 | | | | | | 《锦瑟时光》 | | 134×240×2 | | | | | | 李晓光 | | 山东师范大学 | | |
| **37** | | | 张 帅 | | | | | | 《归去来》 | | 180×180 | | | | | | 刘翔鹏、张宜 | | 山东师范大学 | | |
| **38** | | | 李兆旭 | | | | | | 《空山春寂》 | | 97×180 | | | | | | 刘明波 | | 山东师范大学 | | |
| **39** | | | 孙兰馨 | | | | | | 《同心共筑中国梦》 | | 190×180 | | | | | | 张 望 | | 山东师范大学 | | |
| **40** | | | 巩柏煜 | | | | | | 《无题》 | | 135x135 | | | | | | 孙夕恺、杜小同 | | 山东师范大学 | | |
| **41** | | | 刘纪兰 | | | | | | 《垂钓绿湾春》 | | 180×140 | | | | | | 孙夕恺 | | 山东师范大学 | | |
| **42** | | | 刘富龙 | | | | | | 《盛世欢歌》 | | 105×210 | | | | | | 魏 广 | | 山东艺术设计职业学院 | | |
| **43** | | | 窦晨珂 | | | | | | 《梦游海洋》 | | 180×200 | | | | | | 王 鹏 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **44** | | | 曲树云 | | | | | | 《生生不息•联》 | | 180×140 | | | | | | 王鹏 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **45** | | | 李俞臻 | | | | | | 《待到春暖花开时》 | | 200×165 | | | | | | 王鹏、唐诚 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **46** | | | 王梦瑶 | | | | | | 《半影》 | | 200×200 | | | | | | 王鹏、唐诚 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **47** | | | 吕庆鑫 | | | | | | 《遇》 | | 200×200 | | | | | | 王鹏、唐诚 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **48** | | | 陈思捷 | | | | | | 《尘·漠》 | | 190×141 | | | | | | 王鹏、唐诚 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **49** | | | 邓媛元 | | | | | | 《牧人昼间的花》 | | 200×190 | | | | | | 王鹏、唐诚 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **50** | | | 王逸文 | | | | | | 《片段光阴》 | | 200×200 | | | | | | 王鹏、唐诚 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **51** | | | 李新新 | | | | | | 《平行的唱片》 | | 200×200 | | | | | | 王鹏、唐诚 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **52** | | | 闫志鹏 | | | | | | 《疫路》 | | 200×200 | | | | | | 王鹏、唐诚 | | 山东工艺美术学院 | | |
| **53** | | | 裴 昊 | | | | | | 《圣地延安新貌》 | | 200×140 | | | | | | 李天军 | | 泰山学院 | | |
| **54** | | | 杨 帆 | | | | | | 《云想花想》 | | 180×93×3 | | | | | | 张丽萍 | | 潍坊学院 | | |
| **55** | | | 宋雅洁 | | | | | | 《韵》 | | 160×200 | | | | | | 赵江涛 | | 潍坊学院 | | |
| **56** | | | 于雪儿 | | | | | | 《舞者》 | | 123×123 | | | | | | 张丽萍 | | 潍坊学院 | | |
| **57** | | | 安俊俊 | | | | | | 《启程》 | | 194×194 | | | | | | 迟星飞 | | 潍坊学院 | | |
| **58** | | | 张利慧 | | | | | | 《守望河山》 | | 120×180 | | | | | | 李国祥 | | 潍坊学院 | | |
| **59** | | | 王子涵 | | | | | | 《山色千寻》 | | 180×97 | | | | | | 林红军 | | 潍坊学院 | | |
| **60** | | | 胡彦林 | | | | | | 《水果魔方》 | | 162×136 | | | | | | 杨德永 | | 潍坊学院 | | |
| **61** | | | 修长奥 | | | | | | 《野松香》 | | 185×175 | | | | | | 王新章 | | 枣庄学院 | | |
| **62** | | | 王瑞瑞 | | | | | | 《物•语》 | | 180×32×4 | | | | | | 王新章 | | 枣庄学院 | | |
| **63** | | | 张贺东 | | | | | | 《朝阳》 | | 180×97 | | | | | | 王新章 | | 枣庄学院 | | |
| **64** | | | 庞 杰 | | | | | | 聚 | | 78×91 | | | | | | 郑良超 | | 淄博师范高等专科学校 | | |
| **65** | | | 刘瑞涵 | | | | | | 拂·晓 | | 102.5×192 | | | | | | 房 静 | | 山东大学 | | |
| **66** | | | 程 颖 | | | | | | 趣 | | 131×182 | | | | | | 房 静 | | 山东大学 | | |
| **67** | | | 刘建华 | | | | | | 幻•镜 | | 96×184.5 | | | | | | 房 静 | | 山东大学 | | |
| **68** | | | 李 冉 | | | | | | 一隅 | | 143×107 | | | | | | 董 梅 | | 山东大学 | | |
| **69** | | | 华明婕 | | | | | | 城·色 | | 160×140 | | | | | | 王 进 | | 山东大学 | | |
| **70** | | | 牟姿凝 | | | | | | 《温度》 | | 200×150 | | | | | | 房 静 | | 山东大学 | | |
| **71** | | | 王月馨 | | | | | | 星期六的上午 | | 180×180 | | | | | | 赵雨灏 | | 青岛大学 | | |
| **72** | | | 李文丽 | | | | | | 装苑 | | 130×170 | | | | | | 姜东昭 | | 青岛大学 | | |
| **73** | | | 刘俊成 | | | | | | 乡里乡亲 | | 200×170 | | | | | | 孙磊、杨斌、于磊 | | 山东艺术学院 | | |
| **74** | | | 刘凯迪 | | | | | | 溪山清音 | | 158×192 | | | | | | 谭逸冰、王兴堂 | | 山东艺术学院 | | |
| **75** | | | 许振强 | | | | | | 瀛洲浩瀚图 | | 130×190 | | | | | | 马麟春 | | 山东艺术学院 | | |
| **76** | | | 林 源 | | | | | | 船系列9.印象青岛 | | 123×180 | | | | | | 梁文博 | | 山东艺术学院 | | |
| **77** | | | 赵昶瑞 | | | | | | 渔.丰收 | | 147×200 | | | | | | 林兵、李阳、陈涛 | | 山东艺术学院 | | |
| **78** | | | 仇 翼 | | | | | | 穹顶之下 | | 180×190 | | | | | | 李忻峰 | | 山东艺术学院 | | |
| **79** | | | 郎 坤 | | | | | | 向日 | | 160×110 | | | | | | 王小晖 | | 山东艺术学院 | | |
| **80** | | | 王 晨 | | | | | | 忆 | | 190×200 | | | | | | 卢晓峰 | | 山东艺术学院 | | |
| **81** | | | 邢友华 | | | | | | 童年 | | 230×170 | | | | | | 孙磊、杨斌、于磊 | | 山东艺术学院 | | |
| **82** | | | 万 军 | | | | | | 云漫家山 | | 172×230 | | | | | | 王兴堂 | | 山东艺术学院 | | |
| **83** | | | 赵苑杉 | | | | | | 《二八》 | | 150×45×4 | | | | | | 张 宁 | | 济南大学 | | |
| **84** | | | 王艺霏 | | | | | | 《噬》 | | 100×130 | | | | | | 陈 健 | | 济南大学 | | |
| **85** | | | 姜梦凡 | | | | | | 《戏梦》 | | 180×100 | | | | | | 刘昌盛 | | 曲阜师范大学 | | |
| **86** | | | 李文达 | | | | | | 《生在红旗下，长在春风里》 | | 180×180 | | | | | | 石荣强、毕可燕 | | 曲阜师范大学 | | |
| **87** | | | 王玉宁 | | | | | | 《逍遥游》 | | 165×165 | | | | | | 石荣强 | | 曲阜师范大学 | | |
| **88** | | | 周林茜 | | | | | | 《鹅动青春》 | | 200×151 | | | | | | 毕可燕、石荣强 | | 曲阜师范大学 | | |
| **89** | | | 赵光丽 | | | | | | 《守·望》 | | 110×180 | | | | | | 申海波 | | 临沂大学 | | |
| **90** | | | 吴芷婷 | | | | | | 《轻梦》 | | 120×120 | | | | | | 孙艳红 | | 临沂大学 | | |
| **91** | | | 王静霞 | | | | | | 《南国春色》 | | 六尺整张 | | | | | | 刘 月 | | 临沂大学 | | |
| **油 画（53）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | | | 刘雪梅 | | | | | 《光语画具**》** | | | 140×66.5 | | | | | 杨晨光 | | 滨州学院 | | | |
| **2** | | | | | 魏思启 | | | | | 《无悔-我的八班》 | | | 200×190 | | | | | 王建峰 | | 滨州学院 | | | |
| **3** | | | | | 马晓婕 | | | | | 《巴扎老爹》 | | | 190×150 | | | | | 侯卫国 | | 菏泽学院 | | | |
| **4** | | | | | 李 琳 | | | | | 《荒芜与希望》 | | | 160×180 | | | | | 李红军 | | 菏泽学院 | | | |
| **5** | | | | | 李 真 | | | | | 《游·嬉》系列之六 | | | 80×170 | | | | | 黄海燕 | | 聊城大学 | | | |
| **6** | | | | | 连秀菲 | | | | | 《明天》 | | | 100×150 | | | | | 沈 锋 | | 聊城大学 | | | |
| **7** | | | | | 杨肖军 | | | | | 《韶华》 | | | 50×160×2 | | | | | 杨三军 | | 齐鲁师范学院 | | | |
| **8** | | | | | 鞠欣蓉 | | | | | 《时代物语》 | | | 80×200×2 | | | | | 崔立豹 | | 齐鲁师范学院 | | | |
| **9** | | | | | 张 琦 | | | | | 《盛夏》 | | | 90×120 | | | | | 刘 爽 | | 齐鲁师范学院 | | | |
| **10** | | | | | 朱明珠 | | | | | 《城市印记》 | | | 120×150 | | | | | 崔立豹 | | 齐鲁师范学院 | | | |
| **11** | | | | | 陈照欢 | | | | | 《工业废墟建筑》 | | | 160×180 | | | | | 王 博 | | 青岛理工大学 | | | |
| **12** | | | | | 晏家豪 | | | | | 《青年》 | | | 80×200 | | | | | 张志烈 | | 青岛理工大学 | | | |
| **13** | | | | | 刘 勇 | | | | | 《存在的诺福克》 | | | 198×84 | | | | | 荚立刚 | | 山东大学威海 | | | |
| **14** | | | | | 边淑倩 | | | | | 《出海》 | | | 165×185 | | | | | 汪明强 | | 山东大学威海 | | | |
| **15** | | | | | 张 雪 | | | | | 《夏日》 | | | 160×140 | | | | | 崔凤东 | | 山东建筑大学 | | | |
| **16** | | | | | 王瑞堂 | | | | | 《 候·场 》 | | | 200×150 | | | | | 张志强 | | 山东建筑大学 | | | |
| **17** | | | | | 齐 磊 | | | | | 《花镜》 | | | 180×150 | | | | | 张志强 | | 山东建筑大学 | | | |
| **18** | | | | | 周安达 | | | | | 《知识就是力量》 | | | 160×180 | | | | | 张雅娜 | | 山东理工大学 | | | |
| **19** | | | | | 袁 林 | | | | | 《课间小憇》 | | | 160×180 | | | | | 张雅娜 | | 山东理工大学 | | | |
| **20** | | | | | 项怀玉 | | | | | 《二十一岁》 | | | 170×110 | | | | | 王 军 | | 山东理工大学 | | | |
| **21** | | | | | 高潇桐 | | | | | 《归属》 | | | 170×190 | | | | | 刘 斐 | | 山东师范大学 | | | |
| **22** | | | | | 刘 丹 | | | | | 《岁月间》 | | | 150×120 | | | | | 盛岩、孙肖嘉 | | 山东师范大学 | | | |
| **23** | | | | | 苏 瑞 | | | | | 《压》 | | | 180×180 | | | | | 秦镜、张彩翼 | | 山东工艺美术学院 | | | |
| **24** | | | | | 董焕苧 | | | | | 《老楼》 | | | 120×150 | | | | | 徐晓鹏 | | 泰山学院 | | | |
| **25** | | | | | 张紫仪 | | | | | 《都市男女》 | | | 60×60×4 | | | | | 董 林 | | 济宁学院 | | | |
| **26** | | | | | 王明月 | | | | | 《MLT·love》《MLT·tomorrow 》《MLT·meet》 | | | 200×70 | | | | | 李 博 | | 青岛科技大学 | | | |
| **27** | | | | | 曹鑫苑 | | | | | 《Stipple》 | | | 180×140 | | | | | 张耀光 | | 鲁东大学 | | | |
| **28** | | | | | 王 洁 | | | | | 《甜品清单》 | | | 150×150 | | | | | 冉学梅 | | 潍坊学院 | | | |
| **29** | | | | | 孙竹荣 | | | | | 《帕米尔的春天》 | | | 150×120 | | | | | 张大鹏 | | 潍坊学院 | | | |
| **30** | | | | | 李龙飞 | | | | | 《站台》 | | | 195×140 | | | | | 张大鹏 | | 潍坊学院 | | | |
| **31** | | | | | 杨 勇 | | | | | 《2020.霾散日出》 | | | 180×160 | | | | | 牟春风 | | 潍坊学院 | | | |
| **32** | | | | | 栾晓婧 | | | | | 《影》 | | | 150×150 | | | | | 冉学梅 | | 潍坊学院 | | | |
| **33** | | | | | 郑彩霞 | | | | | 《护士站》 | | | 88×88×2 | | | | | 冉学梅 | | 潍坊学院 | | | |
| **34** | | | | | 昝世森 | | | | | 《基本功》 | | | 200×160 | | | | | 邢 军 | | 枣庄学院 | | | |
| **35** | | | | | 范桦晓 | | | | | 《模糊边缘的距离》 | | | 180×200 | | | | | 邢小震 | | 山东大学 | | | |
| **36** | | | | | 文丝梦 | | | | | 《欢乐记忆》 | | | 110×200 | | | | | 姚榕华 | | 山东大学 | | | |
| **37** | | | | | 滕丽晚 | | | | | 《期待》 | | | 120×180 | | | | | 徐青巍 | | 青岛大学 | | | |
| **38** | | | | | 陈小静 | | | | | 《黄安舰起义》 | | | 100×200 | | | | | 李伟松 | | 青岛大学 | | | |
| **39** | | | | | 周沅锦 | | | | | 《知北游》 | | | 180×135 | | | | | 王力克、谭智群、马蕾、李洋 | | 山东艺术学院 | | | |
| **40** | | | | | 兰静怡 | | | | | 《迎向海风3》 | | | 150×185 | | | | | 管朴学、宋海永、沈童、陈建华 | | 山东艺术学院 | | | |
| **41** | | | | | 高文文 | | | | | 《晨》 | | | 135×180 | | | | | 谭智群 | | 山东艺术学院 | | | |
| **42** | | | | | 梁 瑞 | | | | | 《画室》 | | | 150×150 | | | | | 王力克 | | 山东艺术学院 | | | |
| **43** | | | | | 商毓麟 | | | | | 《好想长大》 | | | 160×180 | | | | | 管朴学、宋海永、沈童、陈建华 | | 山东艺术学院 | | | |
| **44** | | | | | 陈妍汐 | | | | | 《我们》 | | | 150×180 | | | | | 李晓晖、史小可、范英德 | | 山东艺术学院 | | | |
| **45** | | | | | 林建银 | | | | | 《吾心昭昭》 | | | 135×180 | | | | | 马立洪 | | 济南大学 | | | |
| **46** | | | | | 何静怡 | | | | | 《皮相》 | | | 200×160 | | | | | 李 甲 | | 济南大学 | | | |
| **47** | | | | | 经 涵 | | | | | 《地毯》 | | | 160×180 | | | | | 周伟华 | | 济南大学 | | | |
| **48** | | | | | 杨鸿玉 | | | | | 《满载》 | | | 120×180 | | | | | 马立洪 | | 济南大学 | | | |
| **49** | | | | | 王之鉴 | | | | | 《夜》 | | | 135×200 | | | | | 周 楷 | | 济南大学 | | | |
| **50** | | | | | 黎小萍 | | | | | 《寻》 | | | 110×200 | | | | | 李 甲 | | 济南大学 | | | |
| **51** | | | | | 张学旭 | | | | | 《无产者》 | | | 160×140 | | | | | 林 波 | | 济南大学 | | | |
| **52** | | | | | 李丹丹 | | | | | 《21箱》 | | | 180×150 | | | | | 毕敬虎 | | 曲阜师范大学 | | | |
| **53** | | | | | 崔先进 | | | | | 《热土》 | | | 150×150 | | | | | 李善阳 | | 曲阜师范大学 | | | |
| **版 画（10）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 孔德睿 | | | | 《古城》 | | | | | 27×39×4 | | | 王大春 | | | 济宁学院 | | | |
| 2 | | | | 董茜茜 | | | | 《21世纪经变》 | | | | | 197×80 | | | 杨春波 | | | 山东师范大学 | | | |
| 3 | | | | 马文凤 | | | | 《众生芸芸》 | | | | | 120×170 | | | 林 强 | | | 山东师范大学 | | | |
| 4 | | | | 张 昊 | | | | 《寻门》 | | | | | 101×122 | | | 张道宏 | | | 青岛大学 | | | |
| 5 | | | | 郭安焱 | | | | 《往复》 | | | | | 69×99 | | | 张 伟 | | | 山东艺术学院 | | | |
| 6 | | | | 刘鹏飞 | | | | 《八九点钟的太阳》 | | | | | 120×180 | | | 谢 秋 | | | 山东艺术学院 | | | |
| 7 | | | | 王庆妍 | | | | 《汉柏》 | | | | | 200×78.7 | | | 常 勇 | | | 山东艺术学院 | | | |
| 8 | | | | 黄 靖 | | | | 《工业时代》 | | | | | 130×130 | | | 王 波 | | | 曲阜师范大学 | | | |
| 9 | | | | 高雅琦 | | | | 《绿水金山·青山银山》 | | | | | 130×130 | | | 刘昌盛 | | | 曲阜师范大学 | | | |
| 10 | | | | 范志丽 | | | | 《假日·清欢》 | | | | | 40×50 | | | 汪 瀛 | | | 鲁东大学 | | | |
| **雕 塑（8）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 苑高娃 | | | | 《关联》 | | | | | 60×50×40 | | | 董明光 | | | | 山东艺术学院 | | |
| 2 | | | 冯善虎 | | | | 《鸣》 | | | | | 85×40×60×4（尺寸可变） | | | 朵一凡 | | | | 齐鲁工业大学 | | |
| 3 | | | 姜 彪 | | | | 《咏夜》 | | | | | 150×100×120×3 | | | 杨勇智 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| 4 | | | 杜雄伟 | | | | 《虫语》 | | | | | 200×200×200 | | | 杨勇智 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| 5 | | | 张宇浓 | | | | 《打号》系列 | | | | | 200×200×200×3 | | | 杨勇智 | | | | 山东工艺美术学院 | | |
| 6 | | | 左言雪 | | | | 《世界上没有真正的感同身受》 | | | | | 160×160 | | | 李秋地 | | | | 山东艺术学院 | | |
| 7 | | | 冯丹宁 | | | | 《光遇》 | | | | | 30×30×106 | | | 高洁、李镇 | | | | 北京电影学院 | | |
| 8 | | | 刘志坤 | | | | 《木炭同源》 | | | | | 600×400×180（尺寸可变） | | | 池 灏 | | | | 山东艺术学院 | | |
| **水彩·水粉（8）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 张 倩 | | 《夜NO.7》 | | | | | | | 110×180 | 范俊生 | | | | 潍坊学院 | | | |
| 2 | | | | 孙晓玥 | | 《石榴》 | | | | | | | 63×106 | 王绍波 | | | | 青岛大学 | | | |
| 3 | | | | 张雅玉 | | 《野生朋友》 | | | | | | | 223×143 | 窦凤至 | | | | 青岛大学 | | | |
| 4 | | | | 张 硕 | | 《海风轻轻吹过》 | | | | | | | 110×100、110×100 | 王绍波 | | | | 青岛大学 | | | |
| 5 | | | | 王一帆 | | 《头手脚的梦魇》 | | | | | | | 150×110 | 王先明 | | | | 青岛大学 | | | |
| 6 | | | | 吴雨娇 | | 《礁石》 | | | | | | | 98×132 | 窦凤至 | | | | 青岛大学 | | | |
| 7 | | | | 王一宁 | | 《梦·金色飞贼》 | | | | | | | 253.5×454.5 | 窦凤至 | | | | 青岛大学 | | | |
| 8 | | | | 武天隆 | | 《Half Metal Dopant》 | | | | | | | 36×75、43×59、67×55、 72×75 | 王先明 | | | | 青岛大学 | | | |
| **陶 艺（10）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | | | 尹霄彤 | | 《观•变》 | | | | | | 40×30（6件） | 远宏 | | | | 山东艺术学院 | | | | |
| **2** | | | | | 王 鹏 | | 《时空之影》 | | | | | | 26×26（9件） 、75×40×27（5件）、120×12×27（5件） | 李志宏 | | | | 山东艺术学院 | | | | |
| **3** | | | | | 张洪洋 | | 《余音》 | | | | | | 290×50 | 李志宏、崔彬、吴咏梅、曹振江 | | | | 山东艺术学院 | | | | |
| **4** | | | | | 周 振 | | 《墟》 | | | | | | 150×100（尺寸可变） | 远宏、于鞍宁、李玉兰、张燕 | | | | 山东艺术学院 | | | | |
| **5** | | | | | 姚士英 | | 《生命之态》 | | | | | | 0.5m×0.5m×1.5m×6（尺寸可变） | 远宏、于鞍宁、李玉兰、张燕 | | | | 山东艺术学院 | | | | |
| **6** | | | | | 李晓倩、吴琪 | | 《绽韵—餐饮设计》 | | | | | | 42件 | 刘 颖 | | | | 菏泽学院 | | | | |
| **7** | | | | | 付尊瑞 | | 《梦回山海》 | | | | | | 40×40×40（2件）  30×30×30（3件） | 刘木森、张花东 | | | | 齐鲁工业大学 | | | | |
| **8** | | | | | 潘 越 | | 《素》 | | | | | | 30×20×20（3件） | 何鹏飞 | | | | 青岛科技大学 | | | | |
| **9** | | | | | 肖雯月 | | 《醒》 | | | | | | 120×120×120（3件） | 杨勇智 | | | | 山东工艺美术学院 | | | | |
| **10** | | | | | 崔佳佳 | | 《新旧模样——古·首·文·武》 | | | | | | 150×50×30（4件） | 杨勇智 | | | | 山东工艺美术学院 | | | | |
| **壁画·综合材料（31）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 刘逸群 | | | 模型《胶片》一组 | | | | | | 123×20×38 | 孙洪波 | | | | 山东艺术学院 | | | | |
| 2 | | | | 张 悦 | | | 《鳞甲》系列作品 | | | | | | 70×70、70×70、70×70、30×120、10×40、30×70 | 杨 海 | | | | 山东艺术学院 | | | | |
| 3 | | | | 文莎莎 | | | 《融·契》 | | | | | | 170×150 | 张映辉 | | | | 山东艺术学院 | | | | |
| 4 | | | | 王 硕 | | | 《镜亦是净》 | | | | | | 180×125 | 孙 逊 | | | | 山东艺术学院 | | | | |
| 5 | | | | 张雪涵 | | | 《核变》 | | | | | | 110×200 | 司继琳 | | | | 济宁学院 | | | | |
| 6 | | | | 张佳慧、丁欣洁 | | | 《印迹》 | | | | | | 160×160 | 孙莆迦 | | | | 青岛农业大学海都学院 | | | | |
| 7 | | | | 张 梦 | | | 《变迁》 | | | | | | 170×200 | 秦镜、张彩翼 | | | | 山东工艺美术学院 | | | | |
| 8 | | | | 李嘉诚 | | | 《盲盒视界》 | | | | | | 180×160 | 王 曦 | | | | 山东工艺美术学院 | | | | |
| 9 | | | | 庞晓鹏 | | | 《盗梦空间》 | | | | | | 160×120 | 王 曦 | | | | 山东工艺美术学院 | | | | |
| 10 | | | | 张 鹏 | | | 《戏角》 | | | | | | 200×150 | 秦镜、张彩翼 | | | | 山东工艺美术学院 | | | | |
| 11 | | | | 胡学阳 | | | 《另一层幻想》 | | | | | | 140×200 | 王 舒 | | | | 山东工艺美术学院 | | | | |
| 12 | | | | 何玉婷 | | | 《众》 | | | | | | 120×214 | 王 曦 | | | | 山东工艺美术学院 | | | | |
| 13 | | | | 朱嘉琪 | | | 《古·韵》 | | | | | | 72×180×4 | 秦镜、张彩翼 | | | | 山东工艺美术学院 | | | | |
| 14 | | | | 张紫路 | | | 《生命之海》 | | | | | | 180×100 | 汪明强 | | | | 山东大学（威海） | | | | |
| 15 | | | | 马文琛 | | | 《药》 | | | | | | 126×148 | 荚立刚 | | | | 山东大学（威海） | | | | |
| 16 | | | | 李文豪 | | | 《无梦到徽州》 | | | | | | 198×198 | 荚立刚 | | | | 山东大学（威海） | | | | |
| 17 | | | | 申梦可 | | | 《鹿柴》 | | | | | | 180×135 | 张 清 | | | | 山东建筑大学 | | | | |
| 18 | | | | 刘朝阳 | | | 《如鱼得水》 | | | | | | 180×140 | 史 峰 | | | | 山东建筑大学 | | | | |
| 19 | | | | 马清妍 | | | 《黄河故源》 | | | | | | 130×150 | 殷文娜 | | | | 山东理工大学 | | | | |
| 20 | | | | 李 波 | | | 《明日》 | | | | | | 96×61 | 胡海燕 | | | | 山东农业大学 | | | | |
| 21 | | | | 徐 凯 | | | 《望江》 | | | | | | 150×120 | 张晓童 | | | | 泰山学院 | | | | |
| 22 | | | | 李文平 | | | 《星·光》 | | | | | | 200×175 | 丁奕翔 | | | | 济南大学 | | | | |
| 23 | | | | 吴金蕊 | | | 《印记》 | | | | | | 130×180 | 孙小娥 | | | | 青岛大学 | | | | |
| 24 | | | | 宋 蕊 | | | 《春江花月夜》 | | | | | | 130×85 | 厉晓东 | | | | 青岛大学 | | | | |
| 25 | | | | 李秀林 | | | 《穿越迷雾》 | | | | | | 160×200 | 董晓丽 | | | | 山东大学 | | | | |
| 26 | | | | 宋明昊 | | | 《自然的隐喻》 | | | | | | 180×200 | 董晓丽 | | | | 山东大学 | | | | |
| 27 | | | | 徐 娟 | | | 《我》 | | | | | | 25×25×30 | 李绍岩 | | | | 曲阜师范大学 | | | | |
| 28 | | | | 杨 树 | | | 歌颂祖国—绿水青山系列之五十七 | | | | | | 60×80 | 于永强 | | | | 山东特殊教育职业学院 | | | | |
| 29 | | | | 王艺洁 | | | 歌颂祖国—绿水青山系列之五十六 | | | | | | 160×150 | 于永强 | | | | 山东特殊教育职业学院 | | | | |
| 30 | | | | 黄有旺、马昊、李有全 | | | 锦绣一百 | | | | | | 120×120 | 张 莉 | | | | 山东特殊教育职业学院 | | | | |
| 31 | | | | 王 菲 | | | 《水果摊》 | | | | | | 53×75 | 孙 军 | | | | 山东传媒职业学院 | | | | |
| **视觉传达（75）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | 李瑞、赵红斌 | | 《一卷祥瑞》系列书籍视觉设计 | | | 300×30龙鳞装2卷、300×20龙鳞装1卷、120×120×5亚克力装置1套其他工艺书籍设计若干、文创产品及亚克力装置配套物品若干 | | | | | | | | 路 琳 | | | 齐鲁工业大学 | |
| **2** | | | 魏紫晴 | | 《我³》 | | | 80×120展板1块、文创产品若干 | | | | | | | | 段 冉 | | | 齐鲁工业大学 | |
| **3** | | | 温淑悦 | | 《平凡·伟大》 | | | 80×120展板1块、文创产品若干 | | | | | | | | 贺姗姗 | | | 齐鲁工业大学 | |
| **4** | | | 黄静文 | | 鸢逐白浪 | | | 80×120展板1块、50×50实体风筝3个、45×45丝巾展览板3块、27×130龙鳞装书籍、设计1卷文创产品若干 | | | | | | | | 李 楠 | | | 齐鲁工业大学 | |
| **5** | | | 王庆旭 | | 谱写盛世华章 | | | 80×120展板1块、42×29.7纸雕6幅、文创产品若干 | | | | | | | | 裴 珺 | | | 齐鲁工业大学 | |
| **6** | | | 于芸洁 | | 《平凡的绚烂》 | | | 47×47装饰画4个、40×55装饰画4个、53×73装饰画2个 | | | | | | | | 刘 芳 | | | 齐鲁工业大学 | |
| **7** | | | 王海冰 | | 《复合知觉》 | | | 尺寸可变 | | | | | | | | 董娅南 | | | 山东艺术学院 | |
| **8** | | | 张月 | | 《年画研究所》 | | | 2个8寸相框、4个六寸相框、 2个35cm方形抱枕、2个39cm异形抱枕、1个20cm盘子、4个五寸展示牌、3条丝巾、10cm亚克力立牌4个、18cm立牌4个、手机壳4个 | | | | | | | | 董娅南 | | | 山东艺术学院 | |
| **9** | | | 徐正泓 | | 《古谱新解》 | | | 42×57亚克展板6块、60×35鼠标垫、14×23笔记本4本、31×36帆布包2个、10×15明信片6个、4×14书签3个 | | | | | | | | 邵巍巍 | | | 山东艺术学院 | |
| **10** | | | 魏冬迪 | | 失语者|Aphasia 网络社交依赖症主题展馆 | | | 45×45模型、7块亚克力板悬挂(43×33，50×40，45×30，33×23，39×29.5) | | | | | | | | 吴 晨 | | | 山东艺术学院 | |
| **11** | | | 刘哲 | | 电影（植树的牧羊人）镜头画面设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 周景伦 | | | 北京电影学院 | |
| **12** | | | 李宇骋 | | 电影(植树的牧羊人)镜头画面设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 周景伦 | | | 北京电影学院 | |
| **13** | | | 倪虎军 | | 基于丝路主题的书籍装帧设计 | | | 37×32 | | | | | | | | 孙艳蕾 | | | 德州学院 | |
| **14** | | | 乔月奎 | | 菏泽学院品牌字体设计 | | | 70×100 | | | | | | | | 林 霞 | | | 菏泽学院 | |
| **15** | | | 杜晓倩 | | “中国记忆”传统节日系列插画设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 魏代珍 | | | 南山学院 | |
| **16** | | | 王明旭 | | 《生肖齐聚》 | | | 80×120 | | | | | | | | 马 静 | | | 齐鲁师范学院 | |
| **17** | | | 吴浩成 | | 春华秋实 | | | 80×120 | | | | | | | | 邢 行 | | | 青岛科技大学 | |
| **18** | | | 唐慧玲 | | 岛城 | | | 80×120 | | | | | | | | 袁 媛 | | | 青岛科技大学 | |
| **19** | | | 张垭坤 | | 超现实主义风格插画—环保主题 | | | 80×120 | | | | | | | | 王 虹 | | | 青岛科技大学 | |
| **20** | | | 闫 雪 | | 《苏州印象》 | | | 80×120 | | | | | | | | 钱晶晶 | | | 青岛理工大学 | |
| **21** | | | 杨 冰 | | 《礼物》 | | | 36×18 | | | | | | | | 刘 筠 | | | 青岛农业大学 | |
| **22** | | | 王文艳 | | 《归途》 | | | 30×45 | | | | | | | | 王 悦 | | | 青岛农业大学 | |
| **23** | | | 温桂玉 | | 《萝青青》 | | | 80×120 | | | | | | | | 张 燕 | | | 青岛农业大学 | |
| **24** | | | 孙 琳 | | 《童趣敦煌》 | | | 80×120 | | | | | | | | 张传涛 | | | 山东大学（威海） | |
| **25** | | | 朱逸卉 | | 《腮红兔》 | | | 80×120 | | | | | | | | 司维东 | | | 山东大学（威海） | |
| **26** | | | 郁 钰 | | 《七宗罪》 | | | 80×120 | | | | | | | | 赵江源 | | | 山东大学（威海） | |
| **27** | | | 张心怡 | | 《花遇少女》 | | | 80×120 | | | | | | | | 司维东 | | | 山东大学（威海） | |
| **28** | | | 门昌玮 | | 中国海军博物馆文创产品设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 刘 佳 | | | 山东科技大学 | |
| **29** | | | 王若婷 | | 甘肃省博物馆马家窑彩陶文创设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 蔡颖君 | | | 山东科技大学 | |
| **30** | | | 燕子凡 | | “关系簿”视觉诗集设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 宋美音 | | | 山东科技大学 | |
| **31** | | | 王一凡 | | 一间一宿民宿品牌视觉形象设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 王 萃 | | | 山东科技职业学院 | |
| **32** | | | 温宏磊 | | 《女孩，听》 | | | 80×120 | | | | | | | | 黄 超 | | | 山东理工大学 | |
| **33** | | | 王潇冉 | | “失眠疗愈实验室”品牌开发设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 陆涵宜 | | | 山东理工大学 | |
| **34** | | | 薛凯华 | | 身份危机 | | | 80×120 | | | | | | | | 尹大中 | | | 山东理工大学 | |
| **35** | | | 惠洪菲 | | 三味书咖视觉识别系统设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 张玫玫、苑娟 | | | 山东农业大学 | |
| **36** | | | 徐辑胜 | | 《穿越百年 见证辉煌》信息广告设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 邢益波 | | | 山东师范大学 | |
| **37** | | | 邱嘉敏 | | “国潮风”中国城市宣传插画 | | | 120×80 | | | | | | | | 曹建东 | | | 山东师范大学 | |
| **38** | | | 魏 彤 | | 传统二十四节气字体及插画设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 曹建东 | | | 山东师范大学 | |
| **39** | | | 李 彤 | | “岛”系列插画设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 邢益波 | | | 山东师范大学 | |
| **40** | | | 陈洋洋 | | “小泡芙的星际旅行”绘本插画设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 邢益波 | | | 山东师范大学 | |
| **41** | | | 宋林眉 | | 《礼遇自然》 | | | 120×80 | | | | | | | | 刘东峰 | | | 山东师范大学 | |
| **42** | | | 金政怡 | | 《蛤蟆不会叫》 | | | 36×36 | | | | | | | | 刘东峰 | | | 山东师范大学 | |
| **43** | | | 刘康平 | | 《十笏园文化街区形象设计》 | | | 120×80 | | | | | | | | 周 臻 | | | 山东师范大学 | |
| **44** | | | 杨淑媛 | | 《“疫”方有难 八“仙”支援》 | | | 80×120 | | | | | | | | 赵胜男 | | | 泰山学院 | |
| **45** | | | 房心雨 | | 《把握“圾”会》 | | | 80×120 | | | | | | | | 赵胜男 | | | 泰山学院 | |
| **46** | | | 刘小瑶 | | IP形象商业化衍生—以刘小兔子为例 | | | 80×120 | | | | | | | | 赵宝忠、李敬合、刘增升 | | | 潍坊理工学院 | |
| **47** | | | 赵 洪 | | 泰山皮影人物形象与几何图形的视觉化创新设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 赵红玉 | | | 潍坊学院 | |
| **48** | | | 孙玉琪 | | “超以象外”鸡尾酒包装设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 侯海英 | | | 潍坊学院 | |
| **49** | | | 王 钱 | | “三神再现”杨家埠木版年画文创设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 张焕芳 | | | 潍坊学院 | |
| **50** | | | 单星源 | | 《杂》书籍设计 | | | 100×130 | | | | | | | | 侯 婧 | | | 枣庄学院 | |
| **51** | | | 孙艳翔 | | 《印象南京插画设计》 | | | 130×60×2 | | | | | | | | 汤文广 | | | 枣庄学院 | |
| **52** | | | 彭贵超 | | 《枣庄学院新生纪念品及通知书设计》 | | | 100×130 | | | | | | | | 汤文广 | | | 枣庄学院 | |
| **53** | | | 沈慧聪 | | “热血嘻游”品牌文创产品设计 | | | 120×80 | | | | | | | | 于淑君 | | | 济南大学泉城学院 | |
| **54** | | | 刘玮琦 | | 现实中的童话 | | | 120×80 | | | | | | | | 于淑君 | | | 济南大学泉城学院 | |
| **55** | | | 王胜男 | | “丹崖仙凡”八仙文化创意设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 吕雪莲 | | | 济南大学泉城学院 | |
| **56** | | | 屠 赟 | | 《红船精神》图形设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 董传超 | | | 济南大学 | |
| **57** | | | 刘 宇 | | 书信体小说《长腿叔叔》插画设计 | | | 20×32 | | | | | | | | 王红梅 | | | 济南大学 | |
| **58** | | | 丛佳鑫 | | 关注留守儿童的“治愈系”绘本设计研究 | | | 285×210 | | | | | | | | 杨海波 | | | 济南大学 | |
| **59** | | | 刁秀乾 | | 拒绝噪音污染系列公益海报 | | | 80×120 | | | | | | | | 李 歌 | | | 青岛大学 | |
| **60** | | | 龙梦洁 | | 青岛里院文创产品设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 韩 亮 | | | 青岛大学 | |
| **61** | | | 尹子毅 | | 寒武再临 | | | 80×120 | | | | | | | | 郑骞、彭卫丽 | | | 青岛大学 | |
| **62** | | | 王雅琪 | | 雅 乐 | | | 80×120 | | | | | | | | 马君弟 | | | 青岛大学 | |
| **63** | | | 任云婷 | | 《我是周浩然》 | | |  | | | | | | | | 赵 鹏 | | | 山东大学 | |
| **64** | | | 俞舒展 | | 《再见》 | | |  | | | | | | | | 袁宙飞 | | | 山东大学 | |
| **65** | | | 王翊君 | | 《节日市集》 | | |  | | | | | | | | 唐绍钧 | | | 山东大学 | |
| **66** | | | 宋少彤 | | 《〈大象承乾〉书籍设计》 | | |  | | | | | | | | 赵 鹏 | | | 山东大学 | |
| **67** | | | 曾志涛 | | 《山海瑞灵》 | | |  | | | | | | | | 王文灏 | | | 山东大学 | |
| **68** | | | 刘佳慧 | | 《带你进入我的世界》 | | |  | | | | | | | | 唐绍钧 | | | 山东大学 | |
| **69** | | | 张肖依 | | “青岛啤酒节”视觉推广设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 姜 睿 | | | 临沂大学 | |
| **70** | | | 谢亚强 | | “炫动”生肖衍生品设计 | | | 80×122 | | | | | | | | 夏梦远 | | | 临沂大学 | |
| **71** | | | 徐步青 | | “泉之守望者”文创设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 韩 璐 | | | 山东农业工程学院 | |
| **72** | | | 唐伟智 | | [嘻区炸制社]品牌形象设计 | | | 80×120×2 | | | | | | | | 楼正国 | | | 鲁东大学 | |
| **73** | | | 庞珊珊、袁国豪、陈聪、刘新华、马千诚、韦继文、王伟、朱玉彤、张晓冉 | | 百年福虎，百年传承 | | | 80×120×4 | | | | | | | | 郭 磊 | | | 鲁东大学 | |
| **74** | | | 于函君 | | 十二生肖形象创新设计与应用研究 | | | 80×120 | | | | | | | | 颜 静 | | | 山东石油化工学院 | |
| **75** | | | 史 庆 | | “飞天乐队”系列丝巾设计 | | | 80×120 | | | | | | | | 颜 静 | | | 山东石油化工学院 | |

附件2

第七届“青未了”获奖作品名单

展览自入选作品中评出“优秀奖”作品30件（“新创意奖”作品5件，“新语言奖”作品5件）。

“新创意奖”、“新语言奖”属于优秀奖范畴，奖项相互之间不存在高低区分。获奖作者颁发“优秀奖”及“新创意奖”证书或“优秀奖”及“新语言奖”证书。“优秀奖”获得者指导教师自然获得“优秀指导教师奖”。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **作 者** | | **作 品** | **尺寸** | | **指导教师** | | **所在院校** | | **画种** | | |
| **“优秀奖”及“新语言奖”（5）** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | 吴佩轩 | | 《未来》 | 180×220 | | 刘翔鹏 | | 山东师范大学 | | 国画 | | |
| **2** | | | 崔先进 | | 《热土》 | 150×150 | | 李善阳 | | 曲阜师范大学 | | 油画 | | |
| **3** | | | 王一宁 | | 《梦·金色飞贼》 | 253.5×454.5 | | 窦凤至 | | 青岛大学 | | 水彩·水粉 | | |
| **4** | | | 李秀林 | | 《穿越迷雾》 | 160×200 | | 董晓丽 | | 山东大学 | | 壁画·综合材料 | | |
| **5** | | | 王海冰 | | 《复合知觉》 | 尺寸可变 | | 董娅南 | | 山东艺术学院 | | 视觉传达 | | |
| **“优秀奖”及“新创意奖”（5）** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | 仇 翼 | | 《穹顶之下》 | 180×190 | | 李忻峰 | | 山东艺术学院 | | 国画 | | |
| **2** | | | 周沅锦 | | 《知北游》 | 180×135 | | 王力克、谭智群、马蕾、李洋 | | 山东艺术学院 | | 油画 | | |
| **3** | | | 刘鹏飞 | | 《八九点钟的太阳》 | 120×180 | | 谢 秋 | | 山东艺术学院 | | 版画 | | |
| **4** | | | 左言雪 | | 《世界上没有真正的感同身受》 | 160×160 | | 李秋地 | | 山东艺术学院 | | 雕塑 | | |
| **5** | | | 王 鹏 | | 《时空之影》 | 26×26（9件）、75×40×27（5件）、120×12×27（5件） | | 李志宏 | | 山东艺术学院 | | 陶艺 | | |
| **优秀奖（20）** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | 康 乐 | | 《岁月的痕迹》 | | | 140×200 | | 高 玉 | | 滨州学院 | | 国画 |
| **2** | 田 婧 | | 《相与济时艰》 | | | 172×200 | | 田 龙 | | 青岛理工大学 | | 国画 |
| **3** | 李子萌 | | 《遐想》 | | | 190×145 | | 张 清 | | 山东建筑大学 | | 国画 |
| **4** | 张 宇 | | 《疫中人》 | | | 197×170.5 | | 齐永新 | | 山东理工大学 | | 国画 |
| **5** | 张嘉蕙 | | 《雲階月地》 | | | 170×65×3 | | 刘明波 | | 山东师范大学 | | 国画 |
| **6** | 张 帅 | | 《归去来》 | | | 180×180 | | 刘翔鹏、张 宜 | | 山东师范大学 | | 国画 |
| **7** | 李兆旭 | | 《空山春寂》 | | | 97×180 | | 刘明波 | | 山东师范大学 | | 国画 |
| **8** | 滕丽晚 | | 《期待》 | | | 120×180 | | 徐青巍 | | 青岛大学 | | 油画 |
| **9** | 兰静怡 | | 《迎向海风3》 | | | 150×185 | | 管朴学、宋海永、沈童、陈建华 | | 山东艺术学院 | | 油画 |
| **10** | 商毓麟 | | 《好想长大》 | | | 160×180 | | 管朴学、宋海永、沈童、陈建华 | | 山东艺术学院 | | 油画 |
| **11** | 黎小萍 | | 《寻》 | | | 110×200 | | 李 甲 | | 济南大学 | | 油画 |
| **12** | 张佳慧、丁欣洁 | | 《印迹》 | | | 160×160 | | 孙莆迦 | | 青岛农业大学海都学院 | | 壁画·综合材料 |
| 13 | 马文琛 | | 《药》 | | | 126×148 | | 荚立刚 | | 山东大学（威海） | | 壁画·综合材料 |
| 14 | 王文艳 | | 《归途》 | | | 30×45 | | 王 悦 | | 青岛农业大学 | | 视觉传达 |
| **15** | 李 彤 | | 《“岛”系列插画设计》 | | | 120×80 | | 邢益波 | | 山东师范大学 | | 视觉传达 |
| **16** | 龙梦洁 | | 《青岛里院文创产品设计》 | | | 80×120 | | 韩 亮 | | 青岛大学 | | 视觉传达 |
| **17** | 王雅琪 | | 《雅乐》 | | | 80×120 | | 马君弟 | | 青岛大学 | | 视觉传达 |
| **18** | 俞舒展 | | 《再见》 | | |  | | 袁宙飞 | | 山东大学 | | 视觉传达 |
| **19** | 刘佳慧 | | 《带你进入我的世界》 | | |  | | 唐绍钧 | | 山东大学 | | 视觉传达 |
| **20** | 庞珊珊、袁国豪、陈聪、刘新华、马千诚、韦继文、王伟、朱玉彤、张晓冉 | | 《百年福虎，百年传承》 | | | 80×120×4 | | 郭 磊 | | 鲁东大学 | | 视觉传达 |